

PLATAFORMA SUCUPIRA

Emitido em 26/06/2017 às 18:14



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Ensino:

Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)

Ano de Referência: 2013

LISA CARVALHO VASCONCELLOS

Tipo do Documento: CPF

Número de 013.475.146-94

Documento:

Abreviatura: VASCONCELLOS, L. C.

Nacionalidade: Brasileiro

Data de Nascimento:08/01/1979

Sexo: Feminino

E-mail Principal: LISA.VASCONCELLOS@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível:DoutoradoAno da Titulação:2011Área de Conhecimento:TEORIA LITERARIAPaís da Instituição:Brasil

Instituição:UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Bolsa de Fixação Regime de Trabalho: Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria Carga Horária Semanal Início Fim

COLABORADOR 40 01/10/2013

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

-- Não há registros de orientações para este docente --

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Natureza do Projeto: PESQUISA Situação: EM ANDAMENTO Data de Início: 01/10/2013

Data de Fim: -Produções Intelectuais AURA, RASTRO, HISTÓRIA Ano da Publicação: 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não **A**UTORES Ordem Categoria LISA CARVALHO VASCONCELLOS Docente **D**ETALHAMENTO Tipo: BIBLIOGRÁFICA Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO Natureza: Trabalho Completo ISSN / Título do periódico: Alea: Estudos Neolatinos (Impresso) Nome da editora: -Cidade: Rio de Janeiro Volume: 15 Fascículo: -Série: 1 Número da página inicial: 249 Número da página final: 253 Idioma: Português Divulgação: IMPRESSO **URL:** [http://www.letras.ufrj.br/pgneolatinas/pages/publicacoes/revista-alea.php] Observação: -DOI: -**C**ONTEXTO Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa RESENHA WALTER BENJAMIN: AURA, RASTRO, HISTÓRIA Ano da Publicação: 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não **A**UTORES Ordem Nome Categoria LISA CARVALHO VASCONCELLOS Docente **D**ETALHAMENTO Tipo: BIBLIOGRÁFICA Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO Natureza: Trabalho Completo ISSN / Título do periódico: Alea: Estudos Neolatinos (Impresso)

Nome da editora: Programa de Pos-Graduação em Letras Neolatinas, Faculdade de Letras -UFRJ

Cidade: Rio de Janeiro

Volume: 15 Fascículo: -

Série: -

Número da página inicial: 249

Número da página final: 253

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:
Observação:
DOI: -

Сонтехто

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua

portuguesa

VERTIGENS DO EU: AUTORIA, ALTERIDADE E AUTOBIOGRAFIA NA OBRA DE FERNANDO PESSOA

Ano da Publicação: 2013 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

 Ordem
 Nome
 Categoria

 1
 LISA CARVALHO VASCONCELLOS
 Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA Subtipo: LIVRO

Título da Obra: VERTIGENS DO EU: AUTORIA, ALTERIDADE E AUTOBIOGRAFIA NA OBRA DE FERNANDO

PESSOA

ISBN: 9788566786026

Ano da Primeira Edição: -

Número de páginas da Obra: 160

Tiragem: -

Reedição: Não

Reimpressão: Não

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL: -

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 160

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Relicário

Financiamento: -

Nome do Financiador: -

Conselho Editorial: -

Distribuição e Acesso: -

Informações Sobre Autores: Sim

Parecer e Revisão por Pares: Sim

Índice Remissivo: Não

Premiação: -

Nome da Instituição da Premiação: -

Data da Premiação: -

Indicação como Obra de Referência: -

Nome da Instituição: -

Data da Indicação: -

Cidade da Editora: Belo Horizonte

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua

portuguesa

ILHAS PRISÃO - BIOPOLÍTICA E EXPERIÊNCIA CONCENTRACIONÁRIA NA LITERATURA LUSO-AFRO-

BRASILEIRA

Ano da Publicação: 2013 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

 Ordem
 Nome
 Categoria

 1
 LISA CARVALHO VASCONCELLOS
 Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA **Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Crítica, antagonismo e catástrofe

Instituição promotora: Programa de Pós-graduação em Literatura Brasileira

Idioma: Português

Local: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP)

Cidade: São Paulo País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL: -

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ILHAS PRISÃO: BIOPOLÍTICA E EXPERIÊNCIA CONCENTRACIONÁRIA NA LITERATURA BRASILEIRA

Ano da Publicação: 2013 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

 Ordem
 Nome
 Categoria

 1
 LISA CARVALHO VASCONCELLOS
 Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA **Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV Simpósio Internacional de Letras e Linguística

Instituição promotora: Instituto de Letras e Linguística

Idioma: Português

Local: Universidade Federal de Uberlândia

Cidade: Uberlândia

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL: http://www.ileel2.ufu.br/anaisdosilel/pt/

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

PARECERISTA DA REVISTA DE LETRAS

Ano da Publicação: 2013 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

 Ordem
 Nome
 Categoria

 1
 LISA CARVALHO VASCONCELLOS
 Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer para avaliar publicação em periódico

Duração: 36

Número de páginas: -

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: -

Cidade: -País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: https://periodicos.utfpr.edu.br/rl

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA **Linha de Pesquisa:** NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

-- Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão. --

Voltar

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

<u>Imprimir</u>



PLATAFORMA SUCUPIRA

Emitido em 26/06/2017 às 18:15



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Ensino:

Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)

Ano de Referência: 2014

LISA CARVALHO VASCONCELLOS

Tipo do Documento: CPF

Número de 013.475.146-94

Documento:

Abreviatura: VASCONCELLOS, L. C.

Nacionalidade: Brasileiro

Data de Nascimento:08/01/1979

Sexo: Feminino

E-mail Principal: LISA.VASCONCELLOS@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível:DoutoradoAno da Titulação:2011Área de Conhecimento:TEORIA LITERARIAPaís da Instituição:Brasil

Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Bolsa de Fixação Regime de Trabalho: Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria Carga Horária Semanal Início Fim

COLABORADOR 40 01/10/2013

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

-- Não há registros de orientações para este docente --

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Natureza do Projeto: PESQUISA Situação: EM ANDAMENTO Data de Início: 01/10/2013

		Produções	Intelectuais	
POLÍTICAS PORTUGUE		TO: TRAUMA E FANTASM	IAGORIA NAS CULTUR	AS BRASILEIRA E
Ano da Pub	olicação: 2014	É um dos 5 trabalhos	mais relevantes de se	eu programa? Não
Autores				
Ordem	Nome			Categoria
1	LISA CARVAL	HO VASCONCELLOS		Docente
DETALHAMEN	ITO	-		
Tipo: BIBL	IOGRÁFICA	Subtipo	TRABALHO EM ANAIS	
Natureza:	RESUMO			
Edição / N	úmero: -			
Nome do	evento: IV Colóqu	io Walter Benjamin		
ISBN/ISSN	l: -			
País: Brasi	il			
Título dos	Anais: Fantasma	gorias: IV Colóquio Walter	Benjamin	
Volume: 1	<u> </u>			
Fascículo:	:1			
Série: 1				
Número d	a página inicial: 1	LO		
Número d	a página final: 10			
Cidade do	evento: Belo Hor	izonte		
Idioma: Po	ortuguês			
Divulgaçã	o: IMPRESSO			
URL: [http	://coloquiofantas	magorias.com.br/]		
Observaçã	ão: -			
Сонтехто				
Área de Co	oncentração: NÃC	INFORMADA		
	Pesquisa: NÃO INF			
Projeto de	Pesquisa: NÃO II	NFORMADO		
_		DA REVISTA ESTUDOS LI	NGUÍSTICOS E LITERÁ	RIOS
	olicação: 2014	É um dos 5 trabalhos		
Autores	,			<u> </u>
Ordem	Nome			Categoria
1	RACHEL ESTI	EVES LIMA		Docente
2	LISA CARVAL	HO VASCONCELLOS		Docente
DETALHAMEN	NTO			I
Tipo: BIBL	IOGRÁFICA		Subtipo: OUTR	0
_		número de periódico		
		as de Pós-Graduação do I	nstituto de Letras	
	editora: Salvado			
País: Bras				
	ortuguês			

Número de páginas: 2

ISBN / ISSN: 2176-4794

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.portalseer.ufba.br/index.php/estudos/issue/view/1105/showToc

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

LITERATURA ATLÂNTICA: NOTAS SOBRE O COMPARATISMO EM LÍNGUA PORTUGUESA

Ano da Publicação: 2014 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

 Ordem
 Nome
 Categoria

 1
 LISA CARVALHO VASCONCELLOS
 Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: Via Atlântica (USP)

Nome da editora: -

Cidade: São Paulo

Volume: 25 Fascículo: -

Série: -

Número da página inicial: 119

Número da página final: 129

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.revistas.usp.br/viaatlantica/index]

Observação: -

DOI: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua

portuguesa

SOBRE ARQUIVOS E FANTASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORTUGAL

Ano da Publicação: 2014 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

 Ordem
 Nome
 Categoria

 1
 LISA CARVALHO VASCONCELLOS
 Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA **Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: Revista Olho D'Água

Nome da editora: Programa de Pós Graduação da UNESP - São José do Rio Preto

Cidade: São José do Rio Preto

Volume: 6

Fascículo: -

Série: 2

Número da página inicial: 71

Número da página final: 77

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhodagua/issue/current]

Observação: -

DOI: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua

portuguesa

1936: HISTÓRIA, MEMÓRIA E FICÇÃO

Ano da Publicação: 2014 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

 Ordem
 Nome
 Categoria

 1
 LISA CARVALHO VASCONCELLOS
 Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA **Subtipo:** ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: DEDALUS (LISBOA)

Nome da editora: -

Cidade: Lisboa
Volume: 2

Fascículo: -

Serie:

Número da página inicial: 987

Número da página final: 1002

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL: [http://aplc.org.pt/index.php/revista-dedalus]

Observação: -

DOI: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua

portuguesa

REVISTA ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS

Ano da Publicação: 2014 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

Autores				
Ordem Nome Categoria				
LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente			
2 RACHEL ESTEVES LIMA Docente				
	LISA CARVALHO VASCONCELLOS			

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDITORAÇÃO

Natureza: PERIÓDICO
Idioma: Português

Número de páginas: 160

Instituição promotora: Programas de Pós-Graduação em Letras da UFBA

Editora: Programas de Pós-Graduação em Letras da UFBA

Cidade: Salvador
País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.portalseer.ufba.br/index.php/estudos/issue/view/1105/showToc

Observação: Editoria do Número 49 da Revista Estudos

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ESCREVER, TESTEMUNHAR, SOBREVIVER AO TARRAFAL

Ano da Publicação: 2014 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Cravos de abril: 40 anos depois

Instituição promotora: Serviço de Cultura e Extensão Universitária

Idioma: Português

Local: Universidade de São Paulo

Cidade: São Paulo País: Brasil

Divulgação: -

URL: -Observação: -

----**,**---

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA

Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

no da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes o	de seu programa? Não
UTORES		
rdem Nome		Categoria
LISA CARV	ALHO VASCONCELLOS	Docente
TALHAMENTO		
ipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	
atureza: CONFERÊNCIA		
vento: IV Colóquio do N	úcleo Walter Benjamin	
nstituição promotora: N	Núcleo Walter Benjamin	
dioma: Português		
.ocal: Universidade Fede	ral de Minas Gerais	
idade: Belo Horizonte		
'aís: Brasil		
ivulgação: -		
IRL: -		
bservação: -		
ONTEXTO		
rea de Concentração: N	JÃO INFORMADA	
inha de Pesquisa: NÃO l rojeto de Pesquisa: NÃO DBRE ARQUIVOS E FANT	INFORMADA	
inha de Pesquisa: NÃO l Projeto de Pesquisa: NÃO DBRE ARQUIVOS E FANT no da Publicação: 2014 UTORES	INFORMADA O INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM POR	de seu programa? Não
inha de Pesquisa: NÃO l Projeto de Pesquisa: NÃO DBRE ARQUIVOS E FANT no da Publicação: 2014 UTORES	INFORMADA O INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM POR	de seu programa? Não
inha de Pesquisa: NÃO l rojeto de Pesquisa: NÃO DBRE ARQUIVOS E FANT no da Publicação: 2014 UTORES rdem Nome	INFORMADA O INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM POR É um dos 5 trabalhos mais relevantes o	de seu programa? Não Categoria
inha de Pesquisa: NÃO l rojeto de Pesquisa: NÃO DBRE ARQUIVOS E FANT no da Publicação: 2014 UTORES rdem Nome LISA CARV	INFORMADA O INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORT É um dos 5 trabalhos mais relevantes of the company of the compa	de seu programa? Não Categoria
inha de Pesquisa: NÃO l rojeto de Pesquisa: NÃO BBRE ARQUIVOS E FANT to da Publicação: 2014 UTORES rdem Nome LISA CARV ETALHAMENTO	INFORMADA O INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORT É um dos 5 trabalhos mais relevantes of the company of the compan	de seu programa? Não Categoria
inha de Pesquisa: NÃO I rojeto de Pesquisa: NÃO DBRE ARQUIVOS E FANT no da Publicação: 2014 UTORES rdem Nome LISA CARV ETALHAMENTO ipo: TÉCNICA atureza: COMUNICAÇÃO	INFORMADA O INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORT É um dos 5 trabalhos mais relevantes of the company of the compan	de seu programa? Não Categoria
inha de Pesquisa: NÃO I Projeto de Pesquisa: NÃO DBRE ARQUIVOS E FANT no da Publicação: 2014 UTORES rdem Nome LISA CARV ETALHAMENTO Tipo: TÉCNICA Istureza: COMUNICAÇÃO EVENTO: IV Seminário Nac	INFORMADA O INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORT É um dos 5 trabalhos mais relevantes of trabalhos mais relevantes of trabalhos mais relevantes of trabalho vasconcellos Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO D cional Literatura e Cinema de Resistência	de seu programa? Não Categoria
inha de Pesquisa: NÃO l rojeto de Pesquisa: NÃO l BRE ARQUIVOS E FANT to da Publicação: 2014 UTORES rdem Nome LISA CARV ETALHAMENTO ipo: TÉCNICA latureza: COMUNICAÇÃO vento: IV Seminário Nace	INFORMADA O INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORT É um dos 5 trabalhos mais relevantes of the company of the compa	de seu programa? Não Categoria
inha de Pesquisa: NÃO I Projeto de Pesquisa: NÃO DBRE ARQUIVOS E FANT no da Publicação: 2014 UTORES INTERRIBE NOME LISA CARV ETALHAMENTO TIPO: TÉCNICA Sevento: IV Seminário Nac	INFORMADA O INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORT É um dos 5 trabalhos mais relevantes of tr	de seu programa? Não Categoria
inha de Pesquisa: NÃO la rojeto de Pesquisa: NÃO la rojeto de Pesquisa: NÃO la REPORTA DE LA CARVITA	INFORMADA O INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORT É um dos 5 trabalhos mais relevantes of tr	de seu programa? Não Categoria
inha de Pesquisa: NÃO I Projeto de Pesquisa: NÃO DBRE ARQUIVOS E FANT no da Publicação: 2014 UTORES rdem Nome LISA CARV ETALHAMENTO Tipo: TÉCNICA Ilatureza: COMUNICAÇÃO EVento: IV Seminário Nac Instituição promotora: Indioma: Português ocal: Universidade Fede	INFORMADA O INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORT É um dos 5 trabalhos mais relevantes of tr	de seu programa? Não Categoria
inha de Pesquisa: NÃO I Projeto de Pesquisa: NÃO DBRE ARQUIVOS E FANT no da Publicação: 2014 UTORES rdem Nome LISA CARV ETALHAMENTO Tipo: TÉCNICA Istureza: COMUNICAÇÃO Ivento: IV Seminário Naconstituição promotora: Indiama: Português	INFORMADA O INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORT É um dos 5 trabalhos mais relevantes of tr	de seu programa? Não Categoria
inha de Pesquisa: NÃO l rojeto de Pesquisa: NÃO l BRE ARQUIVOS E FANT lo da Publicação: 2014 UTORES rdem Nome LISA CARV ETALHAMENTO ipo: TÉCNICA atureza: COMUNICAÇÃO vento: IV Seminário Nac nstituição promotora: II lioma: Português lioma: Português local: Universidade Fede idade: Belém aís: Brasil ivulgação: -	INFORMADA O INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORT É um dos 5 trabalhos mais relevantes of tr	de seu programa? Não Categoria
nha de Pesquisa: NÃO l rojeto de Pesquisa: 2014 litores rdem Nome LISA CARV retalhamento ripo: TÉCNICA rento: IV Seminário Nac restituição promotora: Ir ripoma: Português rocal: Universidade Fede ridade: Belém risis: Brasil rivulgação: - RL: -	INFORMADA O INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORT É um dos 5 trabalhos mais relevantes of tr	de seu programa? Não Categoria
inha de Pesquisa: NÃO la rojeto de Pesquisa: NÃO la rojeto de Pesquisa: NÃO la RREARQUIVOS E FANT la o da Publicação: 2014 la torres la CISA CARVETALHAMENTO la tureza: COMUNICAÇÃO vento: IV Seminário Naconstituição promotora: Indioma: Português la diade: Belém la fis: Brasil	INFORMADA O INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORT É um dos 5 trabalhos mais relevantes of tr	de seu programa? Não Categoria
nha de Pesquisa: NÃO I rojeto de Pesquisa: NÃO I rojeto de Pesquisa: NÃO I BRE ARQUIVOS E FANT o da Publicação: 2014 ITORES ITOR	INFORMADO CASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORT É um dos 5 trabalhos mais relevantes of trabalhos mai	de seu programa? Não Categoria
inha de Pesquisa: NÃO la rojeto de Pesquisa: NÃO la rojeto de Pesquisa: NÃO la RREARQUIVOS E FANT la o da Publicação: 2014 la torres la CISA CARVETALHAMENTO la tureza: COMUNICAÇÃO vento: IV Seminário Naconstituição promotora: Indioma: Português la dade: Belém la fis: Brasil la vulgação: - La CISA CARVETALHAMENTO la tureza: COMUNICAÇÃO vento: IV Seminário Naconstituição promotora: Indioma: Português la dade: Belém la fis: Brasil la vulgação: - La CISA CISA CISA CISA CISA CISA CISA CISA	INFORMADO TASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORT É um dos 5 trabalhos mais relevantes of trabalhos mai	de seu programa? Não Categoria

UTORES			
Ordem	Nome		Categoria
1	GUSTAVO S	ILVEIRA RIBEIRO	Participante Externo
2	LISA CARVALHO VASCONCELLOS		Docente
DETALHAMEI	NTO		
Tipo: TÉC	NICA	Subtipo: CURSO DE CURT	A DURAÇÃO
Nível: EXT	ENSÃO		
Participa	ção dos autor	es: ORGANIZADOR	
Duração:	5		
Instituiçã	o promotora	ou evento: Pós-graduação em Li	teratura e Cultura
Local: -			
Cidade: Sa	alvador		
País: Bras	il		
Divulgaçã	io: OUTRO		
URL: -			
Observaç	ão: -		
CONTEXTO			
Área de C	oncentração:	NÃO INFORMADA	
	Pesquisa: NÃC		
	•		
Projeto d	e Pesquisa: N	ÃO INFORMADO	
ROSA CR		POETA RICARDO DOMENECK	is relevantes de seu programa? Não
ROSA CR	ÍTICA COM O F	POETA RICARDO DOMENECK	is relevantes de seu programa? Não Categoria
ROSA CRI	ÍTICA COM O F blicação: 2014 Nome	POETA RICARDO DOMENECK	· · ·
ROSA CRI no da Pul Autores Ordem	ÍTICA COM O F blicação: 2014 Nome LISA CARVA	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma	Categoria
ROSA CRI no da Pul AUTORES Drdem	ÍTICA COM O F blicação: 2014 Nome LISA CARVA GUSTAVO S	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma	Categoria Docente
ROSA CRI no da Pul Autores Ordem 1 2 Detalhamen	Nome LISA CARVA GUSTAVO S	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma LHO VASCONCELLOS ILVEIRA RIBEIRO	Categoria Docente Participante Externo
ROSA CRI no da Pul Autores Ordem 1 2 Detalhamer Tipo: TÉC	Nome LISA CARVA GUSTAVO S	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma	Categoria Docente Participante Externo
ROSA CRI no da Pul Autores Drdem 1 2 DETALHAMEI Tipo: TÉCI	Nome LISA CARVA GUSTAVO S NTO NICA	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma LHO VASCONCELLOS ILVEIRA RIBEIRO Subtipo: ORGANIZAÇÃO I	Categoria Docente Participante Externo
ROSA CRI no da Pul Autores Ordem 1 2 DETALHAMEN Tipo: TÉC Tipo: OUT	Nome LISA CARVA GUSTAVO S NTO NICA RO : ORGANIZAÇÃ	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma LHO VASCONCELLOS ILVEIRA RIBEIRO Subtipo: ORGANIZAÇÃO I	Categoria Docente Participante Externo DE EVENTO
ROSA CRI no da Pul Autores Drdem 1 2 DETALHAMEI Tipo: TÉC Tipo: OUT Natureza:	Nome LISA CARVA GUSTAVO S NTO NICA RO : ORGANIZAÇÃ o promotora:	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma LHO VASCONCELLOS ILVEIRA RIBEIRO Subtipo: ORGANIZAÇÃO I	Categoria Docente Participante Externo DE EVENTO
ROSA CRI no da Pul Autores Ordem 1 2 DETALHAMEN Tipo: TÉC Tipo: OUT	Nome LISA CARVA GUSTAVO S NTO NICA CORGANIZAÇÃ o promotora:	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma LHO VASCONCELLOS ILVEIRA RIBEIRO Subtipo: ORGANIZAÇÃO I	Categoria Docente Participante Externo DE EVENTO
ROSA CRI no da Pul Autores Drdem 1 2 DETALHAMEI Tipo: TÉC Tipo: OUT Natureza: Instituiçã Duração:	Nome LISA CARVA GUSTAVO S NTO NICA RO CORGANIZAÇÃ O promotora: 1	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma LHO VASCONCELLOS ILVEIRA RIBEIRO Subtipo: ORGANIZAÇÃO I	Categoria Docente Participante Externo DE EVENTO
ROSA CRI no da Pul Autores Drdem 1 2 DETALHAMEI Tipo: TÉCI Natureza: Instituiçã Duração: Itinerante	Nome LISA CARVA GUSTAVO S NTO NICA CRO CORGANIZAÇÃ O promotora: 1 SINÃO	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma LHO VASCONCELLOS ILVEIRA RIBEIRO Subtipo: ORGANIZAÇÃO I O Pós-graduação em Literatura e O	Categoria Docente Participante Externo DE EVENTO Cultura
ROSA CRI no da Pul Autores Ordem 1 DETALHAMEI Tipo: TÉCI Tipo: OUT Natureza: Instituiçã Duração: Itinerante Catálogo: Local: Inst	Nome LISA CARVA GUSTAVO S NTO NICA RO ORGANIZAÇÃ o promotora: 1 :: NÃO tituto de Letra	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma LHO VASCONCELLOS ILVEIRA RIBEIRO Subtipo: ORGANIZAÇÃO I	Categoria Docente Participante Externo DE EVENTO Cultura
ROSA CRI no da Pul Autores Drdem 1 2 DETALHAMEI Tipo: TÉCI Natureza: Instituiçã Duração: Itinerante Catálogo: Local: Inst	Nome LISA CARVA GUSTAVO S NICA RO CORGANIZAÇÃ O promotora: 1 2: NÃO ENÃO tituto de Letra alvador	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma LHO VASCONCELLOS ILVEIRA RIBEIRO Subtipo: ORGANIZAÇÃO I O Pós-graduação em Literatura e O	Categoria Docente Participante Externo DE EVENTO Cultura
ROSA CRI no da Pul Autores Drdem 1 2 DETALHAMEI Tipo: TÉCI Tipo: OUT Natureza: Instituiçã Duração: Itinerante Catálogo: Local: Instituiçã Cidade: S.	Nome LISA CARVA GUSTAVO S NTO NICA RO O PROMOTORIA I PER NÃO NÃO tituto de Letra alvador il	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma LHO VASCONCELLOS ILVEIRA RIBEIRO Subtipo: ORGANIZAÇÃO I O Pós-graduação em Literatura e O	Categoria Docente Participante Externo DE EVENTO Cultura
ROSA CRI no da Pul Autores Drdem 1 2 DETALHAMEI Tipo: TÉC Tipo: OUT Natureza: Instituiçã Duração: Itinerante Catálogo: Local: Inst Cidade: S: País: Bras	Nome LISA CARVA GUSTAVO S NICA RO CORGANIZAÇÃ O promotora: 1 2: NÃO ENÃO tituto de Letra alvador	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma LHO VASCONCELLOS ILVEIRA RIBEIRO Subtipo: ORGANIZAÇÃO I O Pós-graduação em Literatura e O	Categoria Docente Participante Externo DE EVENTO Cultura
ROSA CRI no da Pul Autores Drdem 1 2 DETALHAMEI Tipo: TÉCI Tipo: OUT Natureza: Instituiçã Duração: Itinerante Catálogo: Local: Inst Cidade: S: País: Bras Divulgaçã URL: -	Nome LISA CARVA GUSTAVO S NTO NICA RO ORGANIZAÇÃ o promotora: 1 NÃO tituto de Letra alvador il io: OUTRO	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma LHO VASCONCELLOS ILVEIRA RIBEIRO Subtipo: ORGANIZAÇÃO I O Pós-graduação em Literatura e O	Categoria Docente Participante Externo DE EVENTO Cultura
ROSA CRI no da Pul Autores Drdem 1 2 DETALHAMEI Tipo: TÉC Tipo: OUT Natureza: Instituiçã Duração: Itinerante Catálogo: Local: Inst Cidade: Sa País: Bras Divulgaçã URL: -	Nome LISA CARVA GUSTAVO S NTO NICA RO ORGANIZAÇÃ o promotora: 1 NÃO tituto de Letra alvador il io: OUTRO	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma LHO VASCONCELLOS ILVEIRA RIBEIRO Subtipo: ORGANIZAÇÃO I O Pós-graduação em Literatura e O	Categoria Docente Participante Externo DE EVENTO Cultura
ROSA CRI no da Pul Autores Drdem 1 2 DETALHAMEI Tipo: TÉCI Tipo: OUT Natureza: Instituiçã Duração: Itinerante Catálogo: Local: Inst Cidade: Sa País: Bras Divulgaçã URL: - Observaç	Nome LISA CARVA GUSTAVO S NTO NICA RO ORGANIZAÇÃ o promotora: 1 NÃO tituto de Letra alvador il io: OUTRO	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma LHO VASCONCELLOS ILVEIRA RIBEIRO Subtipo: ORGANIZAÇÃO I O Pós-graduação em Literatura e O	Categoria Docente Participante Externo DE EVENTO Cultura
ROSA CRI no da Pul Autores Drdem 1 2 DETALHAMEI Tipo: TÉC Tipo: OUT Natureza: Instituiçã Duração: Itinerante Catálogo: Local: Inst Cidade: Sa País: Bras Divulgaçã URL: -	Nome LISA CARVA GUSTAVO S NICA RO CORGANIZAÇÃ O promotora: 1 P: NÃO tituto de Letra alvador il io: OUTRO	POETA RICARDO DOMENECK É um dos 5 trabalhos ma LHO VASCONCELLOS ILVEIRA RIBEIRO Subtipo: ORGANIZAÇÃO I O Pós-graduação em Literatura e O	Categoria Docente Participante Externo DE EVENTO Cultura

Сонтехто		
Área de Conce	entração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesq	uisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL	
Projeto de Pe	squisa: NÃO INFORMADO	
	Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão	
	Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão	
Voltar	Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.	Imprim



PLATAFORMA SUCUPIRA

Emitido em 26/06/2017 às 18:15



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Ensino:

Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)

Ano de Referência: 2015

LISA CARVALHO VASCONCELLOS

Tipo do Documento: CPF

Número de 013.475.146-94

Documento:

Abreviatura: VASCONCELLOS, L. C.

Nacionalidade: Brasileiro

Data de Nascimento:08/01/1979

Sexo: Feminino

E-mail Principal: LISA.VASCONCELLOS@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível:DoutoradoAno da Titulação:2011Área de Conhecimento:TEORIA LITERARIAPaís da Instituição:Brasil

Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Bolsa de Fixação Regime de Trabalho: Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria Carga Horária Semanal Início Fim

COLABORADOR 40 01/10/2013

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

-- Não há registros de orientações para este docente --

Turmas

Responsável Período/Ano Nome Disciplina
NÃO 2/2015 1 ESTUDOS CULTURAIS

Projetos de Pesquisa

Título: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Natureza do Projeto: PESQUISA Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/10/2013

Data de Fim: -

Produções Intelectuais

ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS (DOSSIÊ 'POESIA E CRÍTICA DA CULTURA')

Ano da Publicação: 2015 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria	
1	SANDRO SANTOS ORNELLAS	Docente	
2	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente	

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA Subtipo: OUTRO

Natureza: Organização de número temático do periódico

Nome da editora: PPGLitCult/PPGLinC/Portal SEER

Cidade da editora: Salvador

País: Brasil

Idioma: Português

Número de páginas: 157 ISBN / ISSN: 2176-4794 Divulgação: HIPERTEXTO

URL: http://www.portalseer.ufba.br/index.php/estudos/issue/view/1067/showToc

Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA **Linha de Pesquisa:** NÃO INFORMADA

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

EDITORIA DO N. 51 DA REVISTA ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS

Ano da Publicação: 2015 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SANDRO SANTOS ORNELLAS	Docente
2	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDITORAÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português

Número de páginas: -

Instituição promotora: Programas de Pós-Graduação em Literatura e Cultura e Língua e Cultura da UFBA

Editora: UFBA
Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: https://portalseer.ufba.br/index.php/estudos/issue/view/1067/showToc

Observação: -DOI: -Título em Inglês: -CONTEXTO Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO SOBRE VÍTIMAS E VITIMIZADOS: PARADOXOS DA LITERATURA PRISIONAL PORTUGUESA Ano da Publicação: 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não **A**UTORES Ordem Nome Categoria LISA CARVALHO VASCONCELLOS Docente **D**ETALHAMENTO Tipo: TÉCNICA Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO Natureza: COMUNICAÇÃO Evento: XIV Congresso internacional fluxos e correntes: trânsitos e traduções literárias Instituição promotora: Associação Brasileira de Literatura Comparada Idioma: Português **Local:** Universidade Federal do Pará Cidade: Belém País: Brasil Divulgação: -URL: -Observação: -**C**ONTEXTO Área de Concentração: NÃO INFORMADA Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO PARECERISTA DA REVISTA CADERNOS BENJAMINIANOS Ano da Publicação: 2015 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não **A**UTORES Ordem Nome Categoria LISA CARVALHO VASCONCELLOS Docente **D**ETALHAMENTO Tipo: TÉCNICA Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS Natureza: PARECER Finalidade: Emissão de parecer para publicação de periódico. Duração: 1 Número de páginas: -Disponibilidade: RESTRITA Instituição financiadora: -Cidade: -País: Brasil Divulgação: MEIO DIGITAL

Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
Сонтехто		
Área de Concentração: T E	EORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CUL	TURA
Linha de Pesquisa: DOCU	MENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL	
Projeto de Pesquisa: NÃC	INFORMADO	
PARECERISTA DA REVISTA	ESTUDOS DE LITERATURA BRASILEIRA C	ONTEMPORÂNEA
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevante	es de seu programa? Não
Autores		
Ordem Nome		Categoria
1 LISA CARVA	ALHO VASCONCELLOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: PARECER		
Finalidade: Emissão de pa	recer para publicação de periódico.	
Duração: 1		
Número de páginas: -		
Disponibilidade: RESTRIT	Α	
Instituição financiadora:	-	
Cidade: -		
País: Brasil		
Divulgação: MEIO DIGITAL		
URL: http://periodicos.unl	o.br/index.php/estudos	
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
Сонтехто		
Área de Concentração: ∏	EORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CUL	TURA
Linha de Pesquisa: DOCU	MENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL	
Projeto de Pesquisa: NÃC	INFORMADO	
PARECERISTA DA REVISTA	мадма	
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevante	es de seu programa? Não
Autores		
Ordem Nome		Categoria
1 LISA CARVA	ALHO VASCONCELLOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: PARECER		

Número de páginas: -			
Disponibilidade: RESTR	ITA		
Instituição financiador	a: -		
Cidade: -			
País: Brasil			
Divulgação: MEIO DIGIT	AL		
URL: http://www.revista	s.usp.b	or/magma	
Observação: -			
Idioma: -			
DOI: -			
Título em Inglês: -			
Сонтехто			
Área de Concentração:	TEORIA	S E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: DOC	UMENT	OS DA MEMÓRIA CULTURAL	
Projeto de Pesquisa: N	ÃO INFO	PRMADO	
PARECERISTA DA REVIST	ΓΑ Ο ΕΙ	KO E A RODA	
Ano da Publicação: 2015	l	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu p	rograma? Não
Autores			
Ordem Nome			Categoria
1 LISA CAR	VALHO	VASCONCELLOS	Docente
DETALHAMENTO			
Tipo: TÉCNICA		Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: PARECER			
Finalidade: Emissão de	parece	r para publicação de periódico	
Duração: 1			
Número de páginas: -			
Disponibilidade: RESTR	ITA		
Instituição financiador	a: -		
Cidade: -			
País: Brasil			
Divulgação: MEIO DIGIT	AL		
URL: https://www.bu.uf	mg.br/l	ou/index.php/periodicos/o-eixo-e-a-roda	
Observação: -			
Idioma: -			
DOI: -			
Título em Inglês: -			
Сонтехто			
Área de Concentração:	TEORIA	S E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: DOC	UMENT	OS DA MEMÓRIA CULTURAL	
Projeto de Pesquisa: N	ÃO INFO	DRMADO	
SIMPÓSIO PORTUGAL P	ÓS-COL	ONIAL: HISTÓRIA E TRAUMA NA CULTURA LUS	ÓFONA CONTEMPORÂNE
Ano da Publicação: 2015	l	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu p	rograma? Não
Autores		•	
Ordem Nome			Categoria

LISA CARVALHO VASCONCELLOS Docente DETALHAMENTO Tipo: TÉCNICA Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO Tipo: OUTRO Natureza: ORGANIZAÇÃO Instituição promotora: Associação Brasileira de Literatura Comparada Duração: 1 Itinerante: SIM Catálogo: SIM Local: Universidade Federal do Pará Cidade: Belém País: Brasil Divulgação: IMPRESSO URL: -Observação: -Idioma: -DOI: -Título em Inglês: -CONTEXTO Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão -- Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão. --Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF Voltar <u>Imprimir</u> CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.



PLATAFORMA SUCUPIRA

Emitido em 26/06/2017 às 18:15



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

Ensino:

Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)

Ano de Referência: 2016

LISA CARVALHO VASCONCELLOS

Tipo do Documento: CPF

Número de 013.475.146-94

Documento:

Abreviatura: VASCONCELLOS, L. C.

Nacionalidade: Brasileiro

Data de Nascimento:08/01/1979

Sexo: Feminino

E-mail Principal: LISA.VASCONCELLOS@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível:DoutoradoAno da Titulação:2011Área de Conhecimento:TEORIA LITERARIAPaís da Instituição:Brasil

Instituição:UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Bolsa de Fixação Regime de Trabalho: Integral

Vínculo do Docente com o Programa

CategoriaCarga Horária SemanalInícioFimCOLABORADOR4001/10/2013

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

-- Não há registros de orientações para este docente --

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Natureza do Projeto: PESQUISA Situação: EM ANDAMENTO Data de Início: 01/10/2013

Data de Fim: -Produções Intelectuais ANTES QUE A DEFINITIVA NOITE: LEMBRAR O PASSADO, PROJETAR O FUTURO Ano da Publicação: 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não **A**UTORES Ordem Nome Categoria LISA CARVALHO VASCONCELLOS Docente **D**ETALHAMENTO Tipo: BIBLIOGRÁFICA Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO Natureza: Trabalho Completo ISSN / Título do periódico: CADERNOS BENJAMINIANOS Nome da editora: -Cidade: Belo Horizonte Volume: 11 Fascículo: -Série: -Número da página inicial: -Número da página final: -Idioma: Português Divulgação: MEIO DIGITAL URL: http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/cadernosbenjaminianos/issue/view/517 Observação: -DOI: -**C**ONTEXTO Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa **REVISTA ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS** Ano da Publicação: 2016

É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem Nome Categoria LISA CARVALHO VASCONCELLOS Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO Idioma: Português

Número de páginas: 330

Instituição promotora: Pós-graduação em Literatura e Cultura (UFBA)

Editora: Plataforma SEER

Cidade: Salvador

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL URL: https://portalseer.ufba.br/index.php/estudos/issue/view/1252/showToo Observação: -DOI: -Título em Inglês: -**C**ONTEXTO Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO APRESENTANDO OS PAPÉIS DA PRISÃO, DE LUANDINO VIEIRA Ano da Publicação: 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não **A**UTORES Ordem Nome Categoria LISA CARVALHO VASCONCELLOS Docente **D**ETALHAMENTO Tipo: TÉCNICA Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO Natureza: CONFERÊNCIA Evento: Conferência "Apresentando os Papéis da prisão, de Luandino Vieira Instituição promotora: CELP Idioma: Português Local: Universidade de São Paulo Cidade: São Paulo País: Brasil Divulgação: MEIO DIGITAL URL: http://celp.fflch.usp.br/lisav Observação: -**C**ONTEXTO Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa ELABORAÇÃO, RESISTÊNCIA E ESCRITURA NOS PAPÉIS DA PRISÃO DE LUANDINO VIEIRA Ano da Publicação: 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não **A**UTORES Ordem Categoria Nome LISA CARVALHO VASCONCELLOS Docente **D**ETALHAMENTO Tipo: TÉCNICA Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO Natureza: COMUNICAÇÃO Evento: XV Encontro ABRALIC Instituição promotora: ABRALIC Idioma: Português Local: Universidade do Estado do Rio de Janeiro Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://abralic.org.br/downloads/caderno-de-programacao-2016-finalissimo.pdf

Observação: -

Сонтехто

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua

portuguesa

ELABORAÇÃO, RESISTÊNCIA E ESCRITURA NOS PAPÉIS DA PRISÃO DE LUANDINO VIEIRA

Ano da Publicação: 2016 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

 Ordem
 Nome
 Categoria

 1
 LISA CARVALHO VASCONCELLOS
 Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Elaboração, resistência e escritura nos Papéis da prisão de Luandino Vieira

Instituição promotora: Centro de estudos das literaturas e culturas de língua portuguesa

Idioma: Português

Local: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação: -

Observação: -

Сонтехто

URL: -

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua

portuguesa

O MAR, A NAU, A BATALHA: A SOBREVIVÊNCIA DAS FORMAS EM A ANTOLOGIA DA MEMÓRIA POÉTICA DA GUERRA COLONIAL

Ano da Publicação: 2016 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

 Ordem
 Nome
 Categoria

 1
 LISA CARVALHO VASCONCELLOS
 Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA **Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Colóquio Internacional de Poesia Moderna e Contemporânea

Instituição promotora: -

Idioma: Português

Local: Universidade Federal de Minas Gerais

Cidade: Belo Horizonte

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: https://icoloquiopoesiafale.wordpress.com/programacao/

Observação:

Сонтехто

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua

portuguesa

SIMPÓSIO A EXPERIÊNCIA DO CONFINAMENTO: LITERATURA E OUTRAS PRODUÇÕES CULTURAIS

Ano da Publicação: 2016 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

 Ordem
 Nome
 Categoria

 1
 LISA CARVALHO VASCONCELLOS
 Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: ABRALIC

Duração: 20H
Itinerante: NÃO
Catálogo: NÃO

Local: Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://abralic.org.br/downloads/caderno-de-programacao-2016-finalissimo.pdf

Observação: -

Idioma: -

DOI: -

Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: MODOS DE VER, MODOS DE DIZER: POESIA, CINEMA E INSUBORDINAÇÃO POLÍTICA A PARTIR DE LUIZA

NETO JORGE

Autor: PATRICIA CARLA FREITAS DA SILVA

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 20/07/2016

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

<u>Imprimir</u>