



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 18:14



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2013

LISA CARVALHO VASCONCELLOS

Tipo do Documento: CPF
Número de 013.475.146-94
Documento:
Abreviatura: VASCONCELLOS, L. C.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 08/01/1979
Sexo: Feminino
E-mail Principal: LISA.VASCONCELLOS@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2011
Área de Conhecimento: TEORIA LITERARIA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Bolsa de Fixação **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
COLABORADOR	40	01/10/2013	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

-- Não há registros de orientações para este docente --

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/10/2013

Data de Fim: -

Produções Intelectuais

AURA, RASTRO, HISTÓRIA

Ano da Publicação: 2013 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Alea: Estudos Neolatinos (Impresso)	
Nome da editora: -	
Cidade: Rio de Janeiro	
Volume: 15	
Fascículo: -	
Série: 1	
Número da página inicial: 249	
Número da página final: 253	
Idioma: Português	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: [http://www.lettas.ufrj.br/pgneolatinas/pages/publicacoes/revista-alea.php]	
Observação: -	
DOI: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa

RESENHA WALTER BENJAMIN: AURA, RASTRO, HISTÓRIA

Ano da Publicação: 2013 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Alea: Estudos Neolatinos (Impresso)	
Nome da editora: Programa de Pos-Graduação em Letras Neolatinas, Faculdade de Letras -UFRJ	
Cidade: Rio de Janeiro	
Volume: 15	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: 249	

Número da página final: 253		
Idioma: Português		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		
DOI: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa		
VERTIGENS DO EU: AUTORIA, ALTERIDADE E AUTOBIOGRAFIA NA OBRA DE FERNANDO PESSOA		
Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: VERTIGENS DO EU: AUTORIA, ALTERIDADE E AUTOBIOGRAFIA NA OBRA DE FERNANDO PESSOA		
ISBN: 9788566786026		
Ano da Primeira Edição: -		
Número de páginas da Obra: 160		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Nacional		
Cidade / País: BRASIL		
Natureza da Obra: Obra Única		
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual		
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 160		
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial		
Nome da editora: Relicário		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		

Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Cidade da Editora: Belo Horizonte
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa

ILHAS PRISÃO - BIOPOLÍTICA E EXPERIÊNCIA CONCENTRACIONÁRIA NA LITERATURA LUSO-AFRO-BRASILEIRA

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: Crítica, antagonismo e catástrofe	
Instituição promotora: Programa de Pós-graduação em Literatura Brasileira	
Idioma: Português	
Local: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP)	
Cidade: São Paulo	
País: BRASIL	
Divulgação: OUTRO	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

ILHAS PRISÃO: BIOPOLÍTICA E EXPERIÊNCIA CONCENTRACIONÁRIA NA LITERATURA BRASILEIRA

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: IV Simpósio Internacional de Letras e Linguística	
Instituição promotora: Instituto de Letras e Linguística	
Idioma: Português	

Local: Universidade Federal de Uberlândia
Cidade: Uberlândia
País: BRASIL
Divulgação: OUTRO
URL: http://www.ileel2.ufu.br/anaisdosilel/pt/
Observação: -

CONTEXTO
Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

PARECERISTA DA REVISTA DE LETRAS

Ano da Publicação: 2013	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER	
Finalidade: Parecer para avaliar publicação em periódico	
Duração: 36	
Número de páginas: -	
Disponibilidade: RESTRITA	
Instituição financiadora: -	
Cidade: -	
País: Brasil	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: https://periodicos.utfpr.edu.br/rl	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO
Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

-- Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão. --

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 18:15



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2014

LISA CARVALHO VASCONCELLOS

Tipo do Documento: CPF
Número de 013.475.146-94
Documento:
Abreviatura: VASCONCELLOS, L. C.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 08/01/1979
Sexo: Feminino
E-mail Principal: LISA.VASCONCELLOS@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2011
Área de Conhecimento: TEORIA LITERARIA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Bolsa de Fixação **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
COLABORADOR	40	01/10/2013	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

-- Não há registros de orientações para este docente --

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/10/2013

Data de Fim: -

Produções Intelectuais

POLÍTICAS DO ESQUECIMENTO: TRAUMA E FANTASMAGORIA NAS CULTURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA

Ano da Publicação: 2014 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: IV Colóquio Walter Benjamin	
ISBN/ISSN: -	
País: Brasil	
Título dos Anais: Fantasmagorias: IV Colóquio Walter Benjamin	
Volume: 1	
Fascículo: 1	
Série: 1	
Número da página inicial: 10	
Número da página final: 10	
Cidade do evento: Belo Horizonte	
Idioma: Português	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: [http://coloquiofantasmagorias.com.br/]	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

APRESENTAÇÃO DO NO. 49 DA REVISTA ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

Ano da Publicação: 2014 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente
2	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: OUTRO
Natureza: Apresentação de número de periódico	
Nome da editora: Programas de Pós-Graduação do Instituto de Letras	
Cidade da editora: Salvador	
País: Brasil	
Idioma: Português	

Número de páginas: 2		
ISBN / ISSN: 2176-4794		
Divulgação: MEIO DIGITAL		
URL: http://www.portalseer.ufba.br/index.php/estudos/issue/view/1105/showToc		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
LITERATURA ATLÂNTICA: NOTAS SOBRE O COMPARATISMO EM LÍNGUA PORTUGUESA		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO	
Natureza: Trabalho Completo		
ISSN / Título do periódico: Via Atlântica (USP)		
Nome da editora: -		
Cidade: São Paulo		
Volume: 25		
Fascículo: -		
Série: -		
Número da página inicial: 119		
Número da página final: 129		
Idioma: Português		
Divulgação: MEIO DIGITAL		
URL: [http://www.revistas.usp.br/viaatlantica/index]		
Observação: -		
DOI: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa		
SOBRE ARQUIVOS E FANTASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORTUGAL		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO	
Natureza: Trabalho Completo		
ISSN / Título do periódico: Revista Olho D'Água		
Nome da editora: Programa de Pós Graduação da UNESP - São José do Rio Preto		

Cidade: São José do Rio Preto
Volume: 6
Fascículo: -
Série: 2
Número da página inicial: 71
Número da página final: 77
Idioma: Português
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://www.olhodagua.ibilce.unesp.br/index.php/Olhodagua/issue/current]
Observação: -
DOI: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa

1936: HISTÓRIA, MEMÓRIA E FICÇÃO

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: DEDALUS (LISBOA)	
Nome da editora: -	
Cidade: Lisboa	
Volume: 2	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: 987	
Número da página final: 1002	
Idioma: Português	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: [http://apl.org.pt/index.php/revista-dedalus]	
Observação: -	
DOI: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa

REVISTA ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente
2	RACHEL ESTEVES LIMA	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: EDITORIA
Tipo: EDITORAÇÃO	
Natureza: PERIÓDICO	
Idioma: Português	
Número de páginas: 160	
Instituição promotora: Programas de Pós-Graduação em Letras da UFBA	
Editora: Programas de Pós-Graduação em Letras da UFBA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: http://www.portalseer.ufba.br/index.php/estudos/issue/view/1105/showToc	
Observação: Editoria do Número 49 da Revista Estudos	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA	
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	

ESCREVER, TESTEMUNHAR, SOBREVIVER AO TARRAFAL	
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: Cravos de abril: 40 anos depois	
Instituição promotora: Serviço de Cultura e Extensão Universitária	
Idioma: Português	
Local: Universidade de São Paulo	
Cidade: São Paulo	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO	
Área de Concentração: NÃO INFORMADA	
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA	
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO	

POLÍTICAS DO ESQUECIMENTO: TRAUMA E FANTASMAGORIA NAS CULTURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA
Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: IV Colóquio do Núcleo Walter Benjamin	
Instituição promotora: Núcleo Walter Benjamin	
Idioma: Português	
Local: Universidade Federal de Minas Gerais	
Cidade: Belo Horizonte	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

SOBRE ARQUIVOS E FANTASMAS: MEMÓRIAS DA REPRESSÃO EM PORTUGAL
Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: IV Seminário Nacional Literatura e Cinema de Resistência	
Instituição promotora: Instituto de Letras e Comunicação da UFPA	
Idioma: Português	
Local: Universidade Federal do Pará	
Cidade: Belém	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

O GOLPE CIVIL-MILITAR DE 1964 E A CULTURA BRASILEIRA

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	GUSTAVO SILVEIRA RIBEIRO	Participante Externo
2	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO	
Nível: EXTENSÃO		
Participação dos autores: ORGANIZADOR		
Duração: 5		
Instituição promotora ou evento: Pós-graduação em Literatura e Cultura		
Local: -		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: OUTRO		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
PROSA CRÍTICA COM O POETA RICARDO DOMENECK		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente
2	GUSTAVO SILVEIRA RIBEIRO	Participante Externo
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	
Tipo: OUTRO		
Natureza: ORGANIZAÇÃO		
Instituição promotora: Pós-graduação em Literatura e Cultura		
Duração: 1		
Itinerante: NÃO		
Catálogo: NÃO		
Local: Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia		
Cidade: Salvador		
País: Brasil		
Divulgação: OUTRO		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		

CONTEXTO**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL**Projeto de Pesquisa:** NÃO INFORMADO**Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão**

-- Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão. --

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 18:15



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2015

LISA CARVALHO VASCONCELLOS

Tipo do Documento: CPF
Número de 013.475.146-94
Documento:
Abreviatura: VASCONCELLOS, L. C.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 08/01/1979
Sexo: Feminino
E-mail Principal: LISA.VASCONCELLOS@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2011
Área de Conhecimento: TEORIA LITERARIA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Bolsa de Fixação **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
COLABORADOR	40	01/10/2013	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

-- Não há registros de orientações para este docente --

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
NÃO	2/2015	1	ESTUDOS CULTURAIS

Projetos de Pesquisa

Título: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 01/10/2013**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS (DOSSIÊ 'POESIA E CRÍTICA DA CULTURA')****Ano da Publicação:** 2015**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	SANDRO SANTOS ORNELLAS	Docente
2	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: OUTRO
Natureza: Organização de número temático do periódico	
Nome da editora: PPGLitCult/PPGLinC/Portal SEER	
Cidade da editora: Salvador	
País: Brasil	
Idioma: Português	
Número de páginas: 157	
ISBN / ISSN: 2176-4794	
Divulgação: HIPERTEXTO	
URL: http://www.portalseer.ufba.br/index.php/estudos/issue/view/1067/showToc	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

EDITORIA DO N. 51 DA REVISTA ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS**Ano da Publicação:** 2015**É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	SANDRO SANTOS ORNELLAS	Docente
2	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: EDITORIA
Tipo: EDITORAÇÃO	
Natureza: PERIÓDICO	
Idioma: Português	
Número de páginas: -	
Instituição promotora: Programas de Pós-Graduação em Literatura e Cultura e Língua e Cultura da UFBA	
Editora: UFBA	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: https://portalseer.ufba.br/index.php/estudos/issue/view/1067/showToc	

Observação: -
DOI: -
Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

SOBRE VÍTIMAS E VITIMIZADOS: PARADOXOS DA LITERATURA PRISIONAL PORTUGUESA

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: XIV Congresso internacional fluxos e correntes: trânsitos e traduções literárias	
Instituição promotora: Associação Brasileira de Literatura Comparada	
Idioma: Português	
Local: Universidade Federal do Pará	
Cidade: Belém	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: NÃO INFORMADA
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

PARECERISTA DA REVISTA CADERNOS BENJAMINIANOS

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER	
Finalidade: Emissão de parecer para publicação de periódico.	
Duração: 1	
Número de páginas: -	
Disponibilidade: RESTRITA	
Instituição financiadora: -	
Cidade: -	
País: Brasil	
Divulgação: MEIO DIGITAL	

URL: http://150.164.100.248/CMS/index.asp?pasta=cadernosbenjaminianos		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
PARECERISTA DA REVISTA ESTUDOS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: PARECER		
Finalidade: Emissão de parecer para publicação de periódico.		
Duração: 1		
Número de páginas: -		
Disponibilidade: RESTRITA		
Instituição financiadora: -		
Cidade: -		
País: Brasil		
Divulgação: MEIO DIGITAL		
URL: http://periodicos.unb.br/index.php/estudos		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
PARECERISTA DA REVISTA MAGMA		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS	
Natureza: PARECER		
Finalidade: Emissão de parecer para publicação de periódico		
Duração: 1		

Número de páginas: -
Disponibilidade: RESTRITA
Instituição financiadora: -
Cidade: -
País: Brasil
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: http://www.revistas.usp.br/magma
Observação: -
Idioma: -
DOI: -
Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

PARECERISTA DA REVISTA O EIXO E A RODA

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS
Natureza: PARECER	
Finalidade: Emissão de parecer para publicação de periódico	
Duração: 1	
Número de páginas: -	
Disponibilidade: RESTRITA	
Instituição financiadora: -	
Cidade: -	
País: Brasil	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: https://www.bu.ufmg.br/bu/index.php/periodicos/o-eixo-e-a-roda	
Observação: -	
Idioma: -	
DOI: -	
Título em Inglês: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

SIMPÓSIO PORTUGAL PÓS-COLONIAL: HISTÓRIA E TRAUMA NA CULTURA LUSÓFONA CONTEMPORÂNEA

Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria

1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	
Tipo: OUTRO		
Natureza: ORGANIZAÇÃO		
Instituição promotora: Associação Brasileira de Literatura Comparada		
Duração: 1		
Itinerante: SIM		
Catálogo: SIM		
Local: Universidade Federal do Pará		
Cidade: Belém		
País: Brasil		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		
Idioma: -		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL		
Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa		
Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão		
-- Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão. --		
Voltar	Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.	Imprimir



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 18:15



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2016

LISA CARVALHO VASCONCELLOS

Tipo do Documento: CPF
Número de 013.475.146-94
Documento:
Abreviatura: VASCONCELLOS, L. C.
Nacionalidade: Brasileiro
Data de Nascimento: 08/01/1979
Sexo: Feminino
E-mail Principal: LISA.VASCONCELLOS@GMAIL.COM

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2011
Área de Conhecimento: TEORIA LITERARIA **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Bolsa de Fixação **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
COLABORADOR	40	01/10/2013	

Afastamentos

-- Não há registros de afastamento para este docente --

Orientações

-- Não há registros de orientações para este docente --

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação: EM ANDAMENTO
Data de Início: 01/10/2013

Data de Fim: -

Produções Intelectuais

ANTES QUE A DEFINITIVA NOITE: LEMBRAR O PASSADO, PROJETAR O FUTURO

Ano da Publicação: 2016 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: CADERNOS BENJAMINIANOS	
Nome da editora: -	
Cidade: Belo Horizonte	
Volume: 11	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: -	
Número da página final: -	
Idioma: Português	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: http://www.periodicos.letas.ufmg.br/index.php/cadernosbenjaminianos/issue/view/517	
Observação: -	
DOI: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa

REVISTA ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

Ano da Publicação: 2016 É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: EDITORIA
Tipo: EDIÇÃO	
Natureza: PERIÓDICO	
Idioma: Português	
Número de páginas: 330	
Instituição promotora: Pós-graduação em Literatura e Cultura (UFBA)	
Editora: Plataforma SEER	
Cidade: Salvador	
País: Brasil	

Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: https://portalseer.ufba.br/index.php/estudos/issue/view/1252/showToc
Observação: -
DOI: -
Título em Inglês: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

APRESENTANDO OS PAPÉIS DA PRISÃO, DE LUANDINO VIEIRA

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: Conferência "Apresentando os Papéis da prisão, de Luandino Vieira	
Instituição promotora: CELP	
Idioma: Português	
Local: Universidade de São Paulo	
Cidade: São Paulo	
País: Brasil	
Divulgação: MEIO DIGITAL	
URL: http://celp.fflch.usp.br/lisav	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa

ELABORAÇÃO, RESISTÊNCIA E ESCRITURA NOS PAPÉIS DA PRISÃO DE LUANDINO VIEIRA

Ano da Publicação: 2016	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não
--------------------------------	--

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: XV Encontro ABRALIC	
Instituição promotora: ABRALIC	
Idioma: Português	
Local: Universidade do Estado do Rio de Janeiro	
Cidade: Rio de Janeiro	

País: Brasil
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: http://abralic.org.br/downloads/caderno-de-programacao-2016-finalissimo.pdf
Observação: -

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa

ELABORAÇÃO, RESISTÊNCIA E ESCRITURA NOS PAPÉIS DA PRISÃO DE LUANDINO VIEIRA

Ano da Publicação: 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA	
Evento: Elaboração, resistência e escritura nos Papéis da prisão de Luandino Vieira	
Instituição promotora: Centro de estudos das literaturas e culturas de língua portuguesa	
Idioma: Português	
Local: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas	
Cidade: São Paulo	
País: Brasil	
Divulgação: -	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa

O MAR, A NAU, A BATALHA: A SOBREVIVÊNCIA DAS FORMAS EM A ANTOLOGIA DA MEMÓRIA POÉTICA DA GUERRA COLONIAL

Ano da Publicação: 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO	
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO	
Evento: I Colóquio Internacional de Poesia Moderna e Contemporânea	
Instituição promotora: -	
Idioma: Português	
Local: Universidade Federal de Minas Gerais	
Cidade: Belo Horizonte	

País: Brasil
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: https://icoloquiopoesiafale.wordpress.com/programacao/
Observação: -

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: Ilhas prisão: biopolítica e experiência concentracionária nas literaturas de língua portuguesa

SIMPÓSIO A EXPERIÊNCIA DO CONFINAMENTO: LITERATURA E OUTRAS PRODUÇÕES CULTURAIS

Ano da Publicação: 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	LISA CARVALHO VASCONCELLOS	Docente

DETALHAMENTO
Tipo: TÉCNICA Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO
Natureza: ORGANIZAÇÃO
Instituição promotora: ABRALIC
Duração: 20H
Itinerante: NÃO
Catálogo: NÃO
Local: Universidade Estadual do Rio de Janeiro
Cidade: Rio de Janeiro
País: Brasil
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: http://abralic.org.br/downloads/caderno-de-programacao-2016-finalissimo.pdf
Observação: -
Idioma: -
DOI: -
Título em Inglês: -

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: MODOS DE VER, MODOS DE DIZER: POESIA, CINEMA E INSUBORDINAÇÃO POLÍTICA A PARTIR DE LUIZA NETO JORGE
Autor: PATRICIA CARLA FREITAS DA SILVA
Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO
Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca
Data da Defesa: 20/07/2016

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
 CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)

