



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 20:41



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2013

SILVIA LA REGINA

Tipo do Documento: CPF
Número de 872.718.935-04
Documento:
Abreviatura: LA REGINA, S.
Nacionalidade:
Data de Nascimento: 02/07/1964
Sexo: Feminino
E-mail Principal: SILVIALAREGINA@UFSB.EDU.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2003
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	07/03/2013	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	01/09/2007 à 31/08/2008	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
OUTRO TIPO DE AFASTAMENTO	01/09/2013 à 03/09/2015	-

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
ADNA DE FREITAS EVANGELISTA	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
RODRIGO LIMA MACIEL	Mestrado	17/09/2013 a 28/07/2014	SIM

Turmas

Responsável	Período/Ano	Nome	Disciplina
SIM	1/2013	1	ESTUDO DE ACERVOS DOCUMENTAIS

Projetos de Pesquisa

Título: INTERFACES BRASIL-ITÁLIA: CASOS DE PLURILINGUISMO LITERÁRIO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 07/03/2013

Data de Fim: -

Título: TRADUÇÃO, PROCESSO DE CRIAÇÃO E MÍDIAS SONORAS (PRO.SOM): ESTUDOS DE TRADUÇÃO INTERLINGUAL E INTERARTES

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 02/01/2013

Data de Fim: -

Produções Intelectuais

COLHEITA

Ano da Publicação: 2013 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SILVIA LA REGINA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Horta de Poesia (Poemas Portugueses)	
ISBN: 978-85-87204-68-4	
Ano da Primeira Edição: 2013	
Número de páginas da Obra: 138	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Salvador / Brasil	
Natureza da Obra: Obra Única	
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual	
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 2	
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial	
Nome da editora: Macunaíma	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: -	
Distribuição e Acesso: -	
Informações Sobre Autores: -	
Parecer e Revisão por Pares: -	

Índice Remissivo: -
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Observação: -
Cidade da Editora: Salvador
CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO
INTERTEXTOS MOVEDIÇOS. GREGÓRIO DE MATTOS, RABELO E PINTO BRANDÃO
Ano da Publicação: 2013
É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Sim
AUTORES
Ordem
Nome
Categoria
1
SILVIA LA REGINA
Docente
DETALHAMENTO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: LIVRO
Título da Obra: INTERTEXTOS MOVEDIÇOS. GREGÓRIO DE MATTOS, RABELO E PINTO BRANDÃO
ISBN: 9788523210519
Ano da Primeira Edição: 2013
Número de páginas da Obra: 210
Tiragem: -
Reedição: Não
Reimpressão: Não
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL: -
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Salvador (Brasil)
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 210
Tipo de Editora: Editora Universitária
Nome da editora: Edufba
Financiamento: -
Nome do Financiador: -
Conselho Editorial: Membros Nacionais
Distribuição e Acesso: Venda Comercial
Informações Sobre Autores: Sim
Parecer e Revisão por Pares: Sim
Índice Remissivo: Não
Premiação: -

Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Cidade da Editora: Salvador
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: Seis mãos e um roteiro: o estudo do processo de criação do roteiro da microssérie A Pedra do Reino
Autor: PAULO HENRIQUE TROCOLI DA SILVA
Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO
Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca
Data da Defesa: 13/12/2013

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 20:41



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2014

SILVIA LA REGINA

Tipo do Documento: CPF
Número de 872.718.935-04
Documento:
Abreviatura: LA REGINA, S.
Nacionalidade:
Data de Nascimento: 02/07/1964
Sexo: Feminino
E-mail Principal: SILVIALAREGINA@UFSB.EDU.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2003
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	07/03/2013	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	01/09/2007 à 31/08/2008	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
OUTRO TIPO DE AFASTAMENTO	01/09/2013 à 03/09/2015	-

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
ADNA DE FREITAS EVANGELISTA	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
ELIZETE LEAL CANDEIAS FREITAS	Mestrado	10/03/2014 a 31/12/2014	SIM
RODRIGO LIMA MACIEL	Mestrado	17/09/2013 a 28/07/2014	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: INTERFACES BRASIL-ITÁLIA: CASOS DE PLURILINGUISTO LITERÁRIO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 07/03/2013

Data de Fim: -

Título: TRADUÇÃO, PROCESSO DE CRIAÇÃO E MÍDIAS SONORAS (PRO.SOM): ESTUDOS DE TRADUÇÃO INTERLINGUAL E INTERARTES

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: EM ANDAMENTO

Data de Início: 02/01/2013

Data de Fim: -

Produções Intelectuais

NHÔ GUIMARÃES, DE ALEILTON FONSECA: A GÊNESE, O TEXTO LITERÁRIO E A MEMÓRIA

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	ADNA DE FREITAS EVANGELISTA	Discente
2	SILVIA LA REGINA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo	
ISSN / Título do periódico: Cadernos do CNLF (CIFEFil)	
Nome da editora: CIFEFIL	
Cidade: Rio de Janeiro/RJ	
Volume: XVIII	
Fascículo: 5	
Série: -	
Número da página inicial: 54	
Número da página final: 65	
Idioma: Português	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	
DOI: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS
Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO, PROCESSO DE CRIAÇÃO E MÍDIAS SONORAS (PRO.SOM): ESTUDOS DE TRADUÇÃO INTERLINGUAL E INTERARTES

LA LINGUA ITALIANA COME FATTORE DI UNIFICAZIONE NAZIONALE

Ano da Publicação: 2014 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não

AUTORES

Ordem	Nome	Categoria
1	SILVIA LA REGINA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Miscelânea Românica		
ISBN: 9788523212421		
Ano da Primeira Edição: 2014		
Número de páginas da Obra: 201		
Tiragem: 400		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Publicação Multilíngue		
Cidade / País: Brasil		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 9		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: Edufba		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Cidade da Editora: Salvador		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
MISCELÂNEA ROMÂNICA		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SILVIA LA REGINA	Docente

DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO	
Título da Obra: Miscelânea Românica		
ISBN: 9788523212421		
Ano da Primeira Edição: 2014		
Número de páginas da Obra: 206		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Publicação Multilíngue		
Cidade / País: Brasil		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 206		
Tipo de Editora: Editora Universitária		
Nome da editora: Edufba		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: Membros Nacionais		
Distribuição e Acesso: Venda Comercial		
Informações Sobre Autores: Sim		
Parecer e Revisão por Pares: Sim		
Índice Remissivo: Não		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Salvador		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
O ESPAÇO DA UTOPIA BARROCA: TRÊS SONETOS DE GREGÓRIO DE MATOS EM ITALIANO		
Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SILVIA LA REGINA	Docente
DETALHAMENTO		

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Teoria e prática da tradução literária	
ISBN: 9788541504614	
Ano da Primeira Edição: 2014	
Número de páginas da Obra: -	
Tiragem: -	
Reedição: Não	
Reimpressão: Não	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Didática	
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 16	
Tipo de Editora: Editora Universitária	
Nome da editora: Editora UFPE	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: -	
Distribuição e Acesso: -	
Informações Sobre Autores: -	
Parecer e Revisão por Pares: -	
Índice Remissivo: -	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	
Cidade da Editora: Recife	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

PERDIDOS NO TEMPO. DOIS BRASILEIROS NA ROMA ANTIGA

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SILVIA LA REGINA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: PERDIDOS NO TEMPO. DOIS BRASILEIROS NA ROMA ANTIGA	

ISBN: 9788582174715
Ano da Primeira Edição: 2014
Número de páginas da Obra: 80
Tiragem: -
Reedição: Não
Reimpressão: Não
Meio de Divulgação: Obra Impressa
URL: -
Idioma: Idioma Nacional
Cidade / País: Brasil
Natureza da Obra: Obra Única
Natureza do Conteúdo: Artística
Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 80
Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial
Nome da editora: Autêntica
Financiamento: -
Nome do Financiador: -
Conselho Editorial: -
Distribuição e Acesso: -
Informações Sobre Autores: -
Parecer e Revisão por Pares: -
Índice Remissivo: -
Premiação: -
Nome da Instituição da Premiação: -
Data da Premiação: -
Indicação como Obra de Referência: -
Nome da Instituição: -
Data da Indicação: -
Cidade da Editora: Belo Horizonte
Observação: -

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

III ENABLI

Ano da Publicação: 2014	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SILVIA LA REGINA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: TÉCNICA	Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: CONGRESSO	
Natureza: ORGANIZAÇÃO	

Instituição promotora: UFSB
Duração: 1
Itinerante: SIM
Catálogo: SIM
Local: UFSB
Cidade: Porto Seguro
Pais: Brasil
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: -
Observação: -
Idioma: -
DOI: -
Título em Inglês: -
CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: Kaos: Da Literatura Para o Cinema: a novela "O outro Filho" de Luigi Pirandello na obra filmica homônima dos irmãos Taviani

Autor: EDUARDO DOS ANJOS MAIA DIAS

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 08/08/2014

Título: Criação de um Audiolivro e a Temática da Acessibilidade

Autor: LUCIA TEREZINHA ZANATO TURECK

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 26/03/2014

Título: Um Estudo Crítico-Sociológico Sobre os Bastidores Editoriais de Vida e Morte de M.J. Gonzaga de Sá, de Lima Barreto

Autor: RODRIGO LIMA MACIEL

Tipo de Trabalho: DISSERTAÇÃO

Tipo de Participação do Docente: Orientador

Data da Defesa: 28/07/2014

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 20:42



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2015

SILVIA LA REGINA

Tipo do Documento: CPF
Número de 872.718.935-04
Documento:
Abreviatura: LA REGINA, S.
Nacionalidade:
Data de Nascimento: 02/07/1964
Sexo: Feminino
E-mail Principal: SILVIALAREGINA@UFSB.EDU.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2003
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	07/03/2013	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	01/09/2007 à 31/08/2008	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
OUTRO TIPO DE AFASTAMENTO	01/09/2013 à 03/09/2015	-

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
ADNA DE FREITAS EVANGELISTA	Doutorado	13/05/2013 a	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: INTERFACES BRASIL-ITÁLIA: CASOS DE PLURILINGUISTO LITERÁRIO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS
Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação: EM ANDAMENTO**Data de Início:** 07/03/2013**Data de Fim:** -**Título:** TRADUÇÃO, PROCESSO DE CRIAÇÃO E MÍDIAS SONORAS (PRO.SOM): ESTUDOS DE TRADUÇÃO INTERLINGUAL E INTERARTES**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 02/01/2013**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****O ACERVO DE MANUSCRITOS DE GREGÓRIO DE MATTOS: UMA GALÁXIA EM EXPANSÃO****Ano da Publicação:** 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	SILVIA LA REGINA	Docente

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS
Natureza: RESUMO	
Edição / Número: -	
Nome do evento: Xii Congresso da APCG	
ISBN/ISSN: 9788582920626	
País: Brasil	
Título dos Anais: XII Congresso da APCG	
Volume: 1	
Fascículo: -	
Série: -	
Número da página inicial: 119	
Número da página final: 119	
Cidade do evento: Salvador	
Idioma: Português	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: -	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

TRADUZIR 'FALSAS' TRADUÇÕES: O MANUSCRITO INVENTADO**Ano da Publicação:** 2015 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	SILVIA LA REGINA	Docente

DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRABALHO EM ANAIS	
Natureza: RESUMO		
Edição / Número: -		
Nome do evento: XVI Congresso da ABPI		
ISBN/ISSN: -		
País: Brasil		
Título dos Anais: Caderno de resumos XVI Congresso da ABPI		
Volume: 1		
Fascículo: 1		
Série: -		
Número da página inicial: 43		
Número da página final: 43		
Cidade do evento: Fortaleza		
Idioma: Português		
Divulgação: IMPRESSO		
URL: -		
Observação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: NÃO INFORMADA		
Linha de Pesquisa: NÃO INFORMADA		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
AUGUSTO DE CAMPOS TRADUTOR DE EMILY DICKINSON		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SILVIA LA REGINA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO	
Natureza: Trabalho Completo		
ISSN / Título do periódico: Cadernos de Tradução (UFSC)		
Nome da editora: -		
Cidade: -		
Volume: 35		
Fascículo: -		
Série: 2		
Número da página inicial: 161		
Número da página final: 188		
Idioma: Português		
Divulgação: MEIO DIGITAL		
URL: [doi:10.5007/2175-7968.2015v35n2p161]		
Observação: -		
DOI: 10.5007/2175-7968.2015v35n2p161		
CONTEXTO		

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		
PAOLO MIX, SILVIO MIX		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SILVIA LA REGINA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO
Título da Obra: La Rivista di Firenze		
ISBN: 9788863159011		
Ano da Primeira Edição: 2015		
Número de páginas da Obra: -		
Tiragem: -		
Reedição: Não		
Reimpressão: Não		
Meio de Divulgação: Obra Impressa		
URL: -		
Idioma: Idioma Estrangeiro		
Cidade / País: Itália		
Natureza da Obra: COLETÂNEA		
Natureza do Conteúdo: Didática		
Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo		
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 3		
Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial		
Nome da editora: Regione Toscana		
Financiamento: -		
Nome do Financiador: -		
Conselho Editorial: -		
Distribuição e Acesso: -		
Informações Sobre Autores: -		
Parecer e Revisão por Pares: -		
Índice Remissivo: -		
Premiação: -		
Nome da Instituição da Premiação: -		
Data da Premiação: -		
Indicação como Obra de Referência: -		
Nome da Instituição: -		
Data da Indicação: -		
Observação: -		
Cidade da Editora: Firenze (Itália)		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS		

Projeto de Pesquisa: INTERFACES BRASIL-ITÁLIA: CASOS DE PLURILINGUISMO LITERÁRIO		
ENTREVISTA COM A AUTORA DO LIVRO 'PERDIDOS NO TEMPO - DOIS BRASILEIROS NA ROMA ANTIGA'.		
Ano da Publicação: 2015	É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SILVIA LA REGINA	Docente
DETALHAMENTO		
Tipo: TÉCNICA	Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV	
Natureza: ENTREVISTA		
Emissora: Rádio / internet		
Tema: Livro Perdidos no tempo		
Data: 06/01/2015		
Duração: 14		
Cidade: -		
País: Brasil		
Observação: -		
Idioma: Português		
DOI: -		
Título em Inglês: -		
URL: -		
Divulgação: -		
CONTEXTO		
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA		
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS		
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO		

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

-- Este docente não está participando de bancas de trabalho de conclusão. --

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)



PLATAFORMA SUCUPIRA
Emitido em 26/06/2017 às 20:42



RELATÓRIO DE CONSOLIDAÇÃO DOCENTE

Instituição de UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)
Ensino:
Programa: LITERATURA E CULTURA (28001010079P8)
Ano de Referência: 2016

SILVIA LA REGINA

Tipo do Documento: CPF
Número de 872.718.935-04
Documento:
Abreviatura: LA REGINA, S.
Nacionalidade:
Data de Nascimento: 02/07/1964
Sexo: Feminino
E-mail Principal: SILVIALAREGINA@UFSB.EDU.BR

Titulação do Docente

Nível: Doutorado **Ano da Titulação:** 2003
Área de Conhecimento: LETRAS **País da Instituição:** Brasil
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Vínculo do Docente com a IES

Tipo de Vínculo: Servidor Público **Regime de Trabalho:** Integral

Vínculo do Docente com o Programa

Categoria	Carga Horária Semanal	Início	Fim
PERMANENTE	20	07/03/2013	

Afastamentos

Motivo do Afastamento	Período do Afastamento	Instituição de Ensino do Afastamento
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL	01/09/2007 à 31/08/2008	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"
OUTRO TIPO DE AFASTAMENTO	01/09/2013 à 03/09/2015	-

Orientações

Discente	Nível	Período	Principal
ADNA DE FREITAS EVANGELISTA	Doutorado	13/05/2013 a	SIM
SUSI LEOLINDA ROSAS QUEIROZ	Mestrado	01/03/2016 a	SIM

Turmas

-- Não há registros de turmas para este docente --

Projetos de Pesquisa

Título: INTERFACES BRASIL-ITÁLIA: CASOS DE PLURILINGUISMO LITERÁRIO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS

Natureza do Projeto: PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 07/03/2013**Data de Fim:** -**Título:** TRADUÇÃO, PROCESSO DE CRIAÇÃO E MÍDIAS SONORAS (PRO.SOM): ESTUDOS DE TRADUÇÃO INTERLINGUAL E INTERARTES**Área de Concentração:** TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA**Linha de Pesquisa:** CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS**Natureza do Projeto:** PESQUISA**Situação:** EM ANDAMENTO**Data de Início:** 02/01/2013**Data de Fim:** -**Produções Intelectuais****OS NEOPLATÔNICOS. NOVELA HOMOERÓTICA****Ano da Publicação:** 2016 **É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa?** Não**AUTORES**

Ordem	Nome	Categoria
1	SILVIA LA REGINA	Docente
2	ANA MARIA CHIARINI	Participante Externo

DETALHAMENTO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: TRADUÇÃO
Natureza: LIVRO	
Autor traduzido: Luigi Settembrini	
Título da obra original: I neoplatonici	
Idioma da obra original: Italiano	
Idioma da tradução: Português	
Nome da editora da tradução: Rafael Copetti Editor	
Cidade da editora: Florianópolis	
País: Brasil	
Número da edição ou revisão: 1	
Número de páginas: 78	
Volume: 1	
Fascículo: 1	
Série: 1	
ISBN: 9788567569239	
Divulgação: IMPRESSO	
URL: http://rafaelcopettieditor.com.br/index.php/cat%3%A1logo/item/8-cole%3%A7%3%A3o-atemporais/83-os-neoplat%3%B4nicos-novela-homoer%3%B3tica.html	
Observação: -	

CONTEXTO

Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

I COLORI DELLA MEMORIA

Ano da Publicação: 2016		É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	
AUTORES			
Ordem	Nome	Categoria	
1	SILVIA LA REGINA	Docente	
DETALHAMENTO			
Tipo: BIBLIOGRÁFICA		Subtipo: LIVRO	
Título da Obra: Guido La Regina Artista contemporaneo			
ISBN: 978-88-6557-289-4			
Ano da Primeira Edição: 2016			
Número de páginas da Obra: 112			
Tiragem: -			
Reedição: Não			
Reimpressão: Não			
Meio de Divulgação: Obra Impressa			
URL: -			
Idioma: Idioma Estrangeiro			
Cidade / País: Itália			
Natureza da Obra: Obra Única			
Natureza do Conteúdo: Didática			
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio			
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 3			
Tipo de Editora: Editora Estrangeira Comercial			
Nome da editora: De Luca Editore			
Financiamento: -			
Nome do Financiador: -			
Conselho Editorial: -			
Distribuição e Acesso: -			
Informações Sobre Autores: Sim			
Parecer e Revisão por Pares: -			
Índice Remissivo: -			
Premiação: -			
Nome da Instituição da Premiação: -			
Data da Premiação: -			
Indicação como Obra de Referência: -			
Nome da Instituição: -			
Data da Indicação: -			
Cidade da Editora: Roma			
Observação: -			
CONTEXTO			
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA			
Linha de Pesquisa: CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS			
Projeto de Pesquisa: INTERFACES BRASIL-ITÁLIA: CASOS DE PLURILINGUISTO LITERÁRIO			
OS DOIS NARCISOS: HISTÓRIA DE UMA TRADUÇÃO INVENTADA			
Ano da Publicação: 2016		É um dos 5 trabalhos mais relevantes de seu programa? Não	

AUTORES		
Ordem	Nome	Categoria
1	SILVIA LA REGINA	Docente
2	ANA MARIA CHIARINI	Participante Externo

DETALHAMENTO	
Tipo: BIBLIOGRÁFICA	Subtipo: LIVRO
Título da Obra: Os Neoplatônicos. Novela homoerótica	
ISBN: 9788567569239	
Ano da Primeira Edição: 2016	
Número de páginas da Obra: -	
Tiragem: -	
Reedição: -	
Reimpressão: -	
Meio de Divulgação: Obra Impressa	
URL: -	
Idioma: Idioma Nacional	
Cidade / País: Brasil	
Natureza da Obra: COLETÂNEA	
Natureza do Conteúdo: Tradução de Obra Clássica do Idioma Original	
Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio	
Número de Páginas da Contribuição na Obra: 6	
Tipo de Editora: -	
Nome da editora: Rafael Copette Editor	
Financiamento: -	
Nome do Financiador: -	
Conselho Editorial: -	
Distribuição e Acesso: -	
Informações Sobre Autores: -	
Parecer e Revisão por Pares: -	
Índice Remissivo: -	
Premiação: -	
Nome da Instituição da Premiação: -	
Data da Premiação: -	
Indicação como Obra de Referência: -	
Nome da Instituição: -	
Data da Indicação: -	
Observação: -	
Cidade da Editora: -	

CONTEXTO
Área de Concentração: TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA
Projeto de Pesquisa: NÃO INFORMADO

Participações em Bancas de Trabalho de Conclusão

Título: A POÉTICA DOS ESPAÇOS NA OBRA DE ELIZABETH BISHOP: UMA EDIÇÃO GENÉTICA DOS POEMAS THE

ARMADILLO E NORTH HAVEN

Autor: ELISABETE DA SILVA BARBOSA

Tipo de Trabalho: TESE

Tipo de Participação do Docente: Membro de Banca

Data da Defesa: 19/09/2016

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)