



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

EDITAL 01/2023  
SELEÇÃO 2023.1  
MESTRADO ACADÊMICO E DOUTORADO  
ORIENTADORES(AS) - DOUTORADO

CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS

Nome da(o) candidata(o)	Projeto	Orientador/a
1 Emille Morgana Santos Mattos	DRAMATURGIA DE CHICO RIBEIRO NETO: LEITURA, EDIÇÃO E CRÍTICA FILOLÓGICA DE PROVA FINAL	Profa. Dra. Rosa Borges dos Santos
2 Bruno Ferreira	“[...] DONNE DA UNA PARTE, UOMINI DALL’ALTRA. ED IO?” HIPEREDIÇÃO E ESTUDO CRÍTICO-FILOLÓGICO DE “ <i>PRINCESA</i> ”, DE FERNANDA FARIAS DE ALBUERQUE E MAURIZIO IANNELLI	Profa. Dra. Rosa Borges dos Santos



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

### DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Nome da(o) candidata(o)	Projeto	Orientador/a
1 João Vitor Dias da Cruz	EM DISPUTA: O DIREITO À OPACIDADE NAS LITERATURAS AFRO-CARIBENHAS	Profa. Dra. Júlia Morena Silva Costa
2 Hilário Mariano dos Santos Zeferino	O BARCO NO CAIS DO VALONGO: UM DIÁLOGO PORTUÁRIO	Profa. Dra. Rosinês de Jesus Duarte
3 Luciano Santos Xavier	ORALITURAS, MEMÓRIAS E COSMOPERCEPÇÕES AFRO-INDÍGENAS NO SERTÃO DA BAHIA: TRAVESSIAS ANCESTRAIS E ARRANJOS IDENTITÁRIOS EM DEVIR	Profa. Dra. Suzane Lima Costa
4 Joseneida Mendes Eloi de Souza	DE PAULINA A CAROLINA: POR UMA OUTRA TEORIA DAS LITERATURAS NEGRO-AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS NO BRASIL	Prof. Dr. José Henrique de Freitas Santos



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

5 Clea Mota Santos	RESPEITA AS MINAS DAS ÁGUAS: UM ESTUDO SOBRE AS POÉTICAS ORAIS DAS PESCADORAS DE SALVADOR - BA SOB A PERSPECTIVA DO FEMINISMO DECOLONIAL	Profa. Dra. Alvanita Almeida Santos
6 Carolina Silva Moraes Pereira	DISCURSOS E REPRESENTAÇÃO MATERNA EM <i>VERÃO NO AQUÁRIO</i> , DE LYGIA FAGUNDES TELLES	Profa. Dra. Nancy Vieira
7 Carolina Antunes da Silva	UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DE CHIQUINHA GONZAGA, ENQUANTO MULHER NEGRA, NAS INCURSÕES BIOGRÁFICAS.	Prof. Dr. Arivaldo Sacramento de Souza
8 Gabriel Reis Santos Alves	“AINDA BEM QUE VOVÓ SARAVOU”: COSTURAS EM SAMPLE’S E RETALHOS DA MEMÓRIA DE UM TERRITÓRIO MÚSICO-LITERÁRIO AFRODIASPÓRICO	Profa. Dra. Carla Dameane Pereira de Souza
Euclides Victorino Silva Afonso (Candidato estrangeiro)	A CULTURA JORNALÍSTICA OITOCENTISTA E A SUA INFLUÊNCIA NA SOCIEDADE “ANGOLANA” DO SÉCULO XX	Prof. Dr. José Henrique de Freitas Santos
ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Nome da(o) candidata(o)	Projeto	Orientador/a
	NARRATIVAS DE INVENÇÃO DO EU NAS PERFORMANCES DE LIBERDADE SEXUAL DE MA RAINEY, BESSIE SMITH,	



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

1 Juliana de Andrade Marreiros	E KOKO TAYLOR: A FICCIONALIZAÇÃO DA FIGURA NEGRA FEMININA NO BLUES COMO PRODUÇÃO DE UMA (PO)ÉTICA AMERICANA DE DIREITOS HUMANOS	Profa. Dra. Lívia Maria Natália de Souza
2 Lourdes Silva Modesto Alves Nota do Projeto	ARQUIVOS-INVENTÁRIOS DA DIÁSPORA NEGRA E A ESTÉTICA DE DIONNE BRAND	Profa. Dra. Denise Carrascosa França
3 Camila Sodré de Oliveira Dias	TRAVESSIAS DO SANKOFA: DAS NARRATIVAS AFRODIÁSPORICAS-FEMININAS ÀS TECNOLOGIAS DE SOBREVIVÊNCIA	Profa. Dra. Mônica de Menezes Santos.
4 Andreza Oliveira Rocha	PERSONALIDADES NEGRAS DA EDITORA MOSTARDA – UM ESTUDO DE RECEPÇÃO	Profa. Dra. Mônica de Menezes Santos.
5 Joázila dos Santos Nascimento	“J’AI L’IMPRESSION QUE MON HISTOIRE EST EN ELLES”: MULHER E CLASSE NA AUTOFIÇÃO DE ANNIE ERNAUX	Profa. Dra. Luciene Almeida de Azevedo
6 Camila Maria Araújo	A NECRÓPSIA/DISSECAÇÃO COMO UMA ESTRATÉGIA NARRATIVA NOS ROMANCES: <i>ESTE É O MEU CORPO, DE FILIPA MELO (2004) E THE ANATOMY LESSON: A NOVEL, DE NINA SIEGAL (2014)</i>	Prof. Dr. Igor Rossoni.
7 Danilo Ferreira Gomes	ESCUTADAS POR JESUS: NARRATIVAS ORAIS ANTIBIOGRÁFICAS DE MULHERES	



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

	NEGRAS EVANGÉLICAS COMPREENDIDAS COMO GESTOS INSURGENTES DE AUTODEFINIÇÃO, AUTORRECUPERAÇÃO E EXPRESSÃO ARTÍSTICA	Profa. Dra. Lívia Maria Natália de Souza
8 Fellipe Augusto Silva Leite	O MESMO SAL, A MESMA TREVA: A DRAMATURGIA DESVIANTE DE HILDA HILST	Profa. Dra. Mirella Márcia Longo Vieira Lima

Salvador, 12 julho de 2023

Profa. Dra. Carla Dameane Pereira de Souza  
Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura  
Instituto de Letras – Universidade Federal da Bahia



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

EDITAL 01/2023  
SELEÇÃO 2023.1  
MESTRADO ACADÊMICO E DOUTORADO  
INDICAÇÃO DE ORIENTADORES - MESTRADO

CRÍTICA E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS

Nome da(o) candidata(o)	Anteprojeto	Orientador/a
1 Elane da Paixão Correa Machado	EDIÇÃO CRÍTICA DO ROMANCE: <i>A MULHER DE ALEDUMA</i> , ALINE FRANÇA.	Profa. Dra. Rosinês de Jesus Duarte
2 Lucas da Silva Santos	EDIÇÃO CRÍTICA DE <i>PELE NEGRA, MÁSCARAS BRANCAS</i> – “FARELOS REUNIDOS POR UM OUTRO EU”	Profa. Dra. Rosinês de Jesus Duarte
3 Luciene da Conceição Nascimento	“EU SOU POETISA!”: POÉTICA NEGRA E AUTOESTIMA ATRAVÉS DA CRÍTICA GENÉTICA DA POESIA CAROLINA MARIA DE JESUS	Prof. Dr. Arivaldo Sacramento de Souza



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

DOCUMENTOS DA MEMÓRIA CULTURAL

Nome da(o) candidata(o)	Anteprojeto	Orientador/a
1 Letícia Carvalho Pinto	MESTRE DO VIVER JÁ FUI CHAMADO: BANZO E MELANCOLIA NOS SAMBAS DE BATATINHA	Profa. Dra. Ana Lígia Leite
2 Gabriel Silva Almeida	UM INTELLECTUAL NA CATÁSTROFE: RICARDO LÍSIAS, INTÉRPRETE DO BRASIL PÓS-2018	Profa. Dra. Rachel Esteves Lima
3 Lukas Patrick de Medeiros	ENTRE PONTOS CANTADOS E INCORPORAÇÕES: AS HISTÓRIAS DAS POMBAGIRAS DA JUREMA SAGRADA E DA UMBANDA NARRADAS ATRAVÉS DE UMA LITERATURA CANTADA.	Profa. Dra. Carla Dameane Pereira de Souza
4 Louise Cristina dos Santos Queiroz	AS DOBRADIÇAS ENTRE O AMOR E O DESEJO NEGRO EM <i>CATA-VENTOS</i> DE GONESA GONÇALVES E <i>AOS MEUS HOMENS</i> DE MARCELO RICARDO	Prof. Dr. Arivaldo Sacramento de Souza



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

5 Elivelton dos Santos Melo	LITERATURA GUERÉM CONTEMPORÂNEA	Profa. Dra. Suzane Lima Costa
6 Mirian Maria Sena de Jesus	O CORPO (EN)CENA: CORPOGRAFIAS DE (RE)EXISTÊNCIA EM <i>TREWA: ESTADO-NACIÓN O EL ESPECTRO DE LA TRAICIÓN</i> DE PAULA GONZÁLES	Profa. Dra. Júlia Morena Silva Costa
7 Érica Damasceno das Mercês	POVOS INDÍGENAS E SUAS CARTAS-IMAGENS AO BRASIL	Profa. Dra. Suzane Lima Costa.
8 Emanuel Lima Silva Soares	UM ESTUDO PÓS-COLONIAL SOBRE O TEMA DA CONVERSÃO RELIGIOSA EM <i>ARROW OF GOD</i> , DE CHINUA ACHEBE	Profa. Dra. Carla Dameane Pereira de Souza
9 Tainara Cecília Pereira Santos	A ESCRIVÊNCIA COMO RESGATE DA MEMÓRIA CULTURAL: O ESTUDO DAS CARTAS DAS OBRAS <i>CARTAS PARA A MINHA AVÓ</i> (2021) DE DJAMILA RIBEIRO, <i>CARTAS PARA A MINHA MÃE</i> (2010) DE TERESA CÁRDENAS E <i>CARTAS A UMA NEGRA</i> (2021) DE FRANÇOISE EGA	Profa. Dra. Rosinês de Jesus Duarte
10 Andressa Souza dos Prazeres	NA ESPIRAL DO RETORNO SE PERDEM OS MAPAS: ANÁLISE COMPARADA DE TEXTOS AFRODIASPÓRICOS DO BRASIL E DO CARIBE	Profa. Dra. Florentina da Silva Souza
11 Josie Carla Azevedo Santos	A COR DO PRECONCEITO: EPISTEMOLOGIAS AFRICANAS E NEGRO-BRASILEIRAS NA OBRA INTERSECCIONAL DE SUELI CARNEIRO, CARMEN LÚCIA CAMPOS E VERA VILHENA	Prof. Dr. José Henrique de Freitas Santos



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

12 Flávio Prates Cruz	LAMPIÃO DA ESQUINA: DE JORNAL A DOCUMENTO DA MEMÓRIA LGBTQIA+	Prof. Dr. Arivaldo Sacramento de Souza
13 Flávia Rocha de Jesus	ÁGUAS CORRENTEZAS: MEMÓRIA, ANCESTRALIDADE E FEMINISMO NEGRO NA OBRA <i>OLHOS D'ÁGUA</i> , DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Profa. Dra. Rosinês de Jesus Duarte
14 Paulo Roberto Dias Brunelli Júnior	ELABORAÇÃO DE PARADIDÁTICO COMPOSTO POR NARRATIVAS KIRIRI, EM PROL DA RETOMADA/REVITALIZAÇÃO DA CULTURA TRADICIONAL KIRIRI E LÍNGUA KIRIRI-KIPEÁ	Profa. Dra. Suzane Lima Costa
ESTUDOS DE TEORIAS E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS		
Nome da(o) candidata(o)	Anteprojeto	Orientador/a
1 Lílian Isabel Gomes dos Santos Miranda	VOZES ANCESTRAIS SUSSURRANDO ESTRATÉGIAS DE SOBREVIVÊNCIA: CURADORIA E FABULAÇÃO CRÍTICA NO GESTO AUTORAL DE ANA MARIA GONÇALVES	Profa. Dra. Luciene Azevedo
2 Samara Conceição de Lima	LITERATURA E FOTOGRAFIA EM <i>L'USAGE DE LA PHOTO E OS ANOS DE ANNIE ERNAUX</i>	Profa. Dra. Luciene Almeida de Azevedo
3 Jozianne Camatte Vieira Andrade	NOEMI JAFFE E SEUS MÚLTIPLOS: UMA LEITURA DE " <i>O QUE OS CEGOS ESTÃO</i> "	Profa. Dra. Profa. Lígia Telles



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

	<i>SONHANDO?"</i>	
4 Ayla Cedraz Aleluia	A NATUREZA DA MEMÓRIA E O ESPAÇO BIOGRÁFICO EM A <i>INVENÇÃO DA SOLIDÃO</i> , DE PAUL AUSTER	Prof. Dr. Antônio Marcos Pereira.
5 Ludine Estéfani Alves	LEITURA, IDENTIDADE E ESCRITA DE SI: A SOLICITAÇÃO DO LIVRO NA PRODUÇÃO AUTOBIOGRÁFICA DE SYLVIA MOLLOY	Prof. Dr. Antônio Marcos Pereira
6 Paulo Alexandre Trindade Freire	LINGUAGEM E REPRESENTAÇÃO NA OBRA NO FUNDO DO OCEANO, OS ANIMAIS INVISÍVEIS, DE ANITA DEAK	Prof. Dr. Igor Rossoni
7 Bárbara Damícia Carvalho de Oliveira	O BILDUNGSROMAN OU COMING OF AGE NO DECORRER DOS SÉCULOS XIX, XX E XXI: EM <i>EMMA</i> , <i>A REDOMA DE VIDRO</i> E <i>FRANCES HA</i> .	Profa. Dra. Mirella Márcia Longo Vieira Lima
8 Elias Lima dos Santos	“TU CRESCEU, ESTELA, TU CRESCEU”: A REPRESENTAÇÃO DA ADOLESCÊNCIA NEGRA NO ROMANCE <i>ESTELA SEM DEUS</i> DE JEFERSON TENÓRIO	Profa. Dra. Livia Maria Natália de Souza
9 Marina Naves Saraiva de Melo Queiroz	RE(ARQUIVAR) A REVOLTA DA PÁSCOA: OS CASOS DE <i>THE PLOUGH AND THE STARS</i> E <i>REBELLION</i>	Profa. Dra. Noélia Borges
10 Natalia Silva Koques	CARTOGRAFIAS DA MEMÓRIA DO KU MPEMBA: UMA LEITURA DE <i>ÁGUA DE BARRELA</i> E <i>O CRIME DO CAIS VALONGO</i> , DE ELIANA ALVES CRUZ	Profa. Dra. Livia Maria Natália de Souza



**LitCult**  
Programa de Pós-Graduação  
em Literatura e Cultura

### ESTUDOS DE TRADUÇÃO CULTURAL E INTERSEMIÓTICA

Nome da(o) candidata(o)	Anteprojeto	Orientador/a
1 Orlando Rufino Martins	TRADUÇÃO COMENTADA DE “39 RUE DE BERNE” DE MAX LOBE	Profa. Dra. Ana Maria Bicalho
3 Yasmine Spínola dos Santos	<i>THE CAMILLE STORIES</i> , de Donna Haraway: estudo e tradução	Profa. Dra. Beth Ramos

Salvador, 12 julho de 2023

Profa. Dra. Carla Dameane Pereira de Souza  
Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura  
Instituto de Letras – Universidade Federal da Bahia