



LitCult
Programa de Pós-Graduação
em Literatura e Cultura

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO
Edital 011/2024 - Prêmio UFBA de Teses e Dissertações
(Programas de Pós-Graduação Acadêmicos) e de Conclusão (Programas de PósGraduação
Profissionais) Ano 2023

Ata da Reunião da Comissão de Avaliação do Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura, realizada online às 18:00h do dia 29/07/2024.

PRESENTES:

Profa. Dra. Silvia La Regina

Docente Colaboradora do PPGLitCult, vinculada à linha de pesquisa Estudos de Tradução Cultural e Intersemiótica.

Profa. Dra. Mabel Meira Mota

Docente Permanente do PPGLitCult, vinculada à linha de pesquisa Crítica e Processos de Criação em Diversas Linguagens.

Profa. Dra. Noélia Borges de Araújo

Docente Permanente do PPGLitCult, vinculada à linha de pesquisa Estudos de Teorias e Representações Literárias e Culturais e Membro da Comissão de Avaliação.

Profa. Dra. Elizabeth Santos Ramos

Docente Colaboradora do PPGLitCult, vinculada à linha de pesquisa Estudos de Tradução Cultural e Intersemiótica.

PAUTA

Análise das candidaturas ao Edital Edital 011/2024 - Prêmio UFBA de Teses e Dissertações (Programas de Pós-Graduação Acadêmicos) e de Conclusão (Programas de PósGraduação Profissionais) Ano 2023

DISCUSSÃO:

A Presidente da Comissão de Avaliação, Prof. Dra. Silvia La Regina relatou que em relação à [CHAMADA INTERNA 05/2024 PPGLitCult Divulgação do Edital 011/2024 - Prêmio UFBA de Teses e Dissertações \(Programas de Pós-Graduação Acadêmicos\) e de Conclusão \(Programas de PósGraduação Profissionais\) Ano 2023](#), o Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura – PPGLitCult recebeu dez inscrições, distribuídas nas categorias abaixo:

Prêmio UFBA de Tese 2023

Eliana Sales Vieira



Tese: Duas Irmãs: Literatura, cinema e relações de gênero no espaço familiar
Orientadora: Nancy Rita Ferreira Vieira.

Milena Guimarães Andrade Tanure
Tese: Arte na cidade sujeitos e narrativas em Salvador
Orientadora: Luciene Almeida de Azevedo

Ramon Victor Belmonte Fontes
Tese: Ekografias do hiv/aids
Orientadora: Suzane Lima Costa

Prêmio UFBA de Dissertação Acadêmica 2023

Camila Araújo Gomes
Dissertação: Entrelaçando memórias: o fantasma da ditadura civil-militar brasileira em *A noite da espera* e *Pontos de fuga*, de Milton Hatoum
Orientadora: Profa. Dra. Rachel Esteves Lima

Danilo Ferreira Gomes
Dissertação: A farmácia do pastor Martin Luther King Jr.: políticas do amor como gestos sanativos de feridas raciais
Orientadora: Profa. Dra. Lívia Maria Natália de Souza

Felipe Muniz Mariani Wanderley
Dissertação: Sangue e melão: violência, solidariedade e identidades subalternizadas e subalternizantes em *Commandeur du sucre*, de Raphaël Confiant
Orientadora: Profa. Dra. Júlia Morena Silva da Costa

Joanne Silva Nascimento
Dissertação: Vida vaga-lume: resistência e produção de vida em Clarice Lispector
Orientadora: Profa. Mirella Márcia Longo Vieira Lima

Luciano Santos Xavier
Dissertação: Poética oral do samba chula sertanejo: o Grupo Pinote e suas identidades culturais entre trânsitos e fronteiras
Orientadora: Alvanita Almeida Santos

Manoel Carlos dos Santos Alves
Dissertação: Os homens que não amavam as mulheres: o processo de transmissão textual de *O Retrato de Dorian Gray* e sua configuração homotextual.
Orientador: Arivaldo Sacramento de Souza

Matheus Augusto de Santana Marques
Dissertação: "Um Brasil para os brasileiros": o projeto intelectual de Carolina Maria de Jesus Aguiar, Ana Lúcia Leite e Aguiar



LitCult
Programa de Pós-Graduação
em Literatura e Cultura

Após conferir os documentos enviados pelos candidatos e realizar a análise do material de cada inscrição, considerando a adequação dos trabalhos inscritos aos critérios e ao elevado patamar de qualidade exigido para a premiação, a comissão resolveu indicar os seguintes trabalhos

Dissertação de Mestrado:

Luciano Santos Xavier

Dissertação: Poética oral do samba chula sertanejo: o Grupo Pinote e suas identidades culturais entre trânsitos e fronteiras

Tese de Doutorado:

MILENA GUIMARÃES ANDRADE TANURE

Tese: Arte na cidade sujeitos e narrativas em Salvador

Este parecer é exarado em apreciação à dissertação e documentos do candidato **LUCIANO SANTOS XAVIER** e da tese e documentos da candidata **MILENA GUIMARÃES ANDRADE TANURE**, anexados à inscrição para o Prêmio UFBA. Autor da dissertação **Poética Oral do Samba Chula Sertanejo: O Grupo Pinote e suas Identidades culturais entre trânsitos e fronteiras**, defendida em 17 de abril de 2023, sob a orientação da professora Dra. Alvanita Almeida Santos, o candidato faz jus ao prêmio mencionado por apresentar um estudo científico original e de relevância para a área da Literatura e Cultura da Universidade Federal da Bahia, voltado para a Educação de Qualidade (um dos objetivos do desenvolvimento sustentável no Brasil). Igualmente, **MILENA GUIMARÃES ANDRADE TANURE**, autora da tese **Arte na cidade: sujeitos e narrativas em Salvador**, defendida em 14 de dezembro de 2023, sob a orientação da Dra. Luciene Almeida de Azevedo, poderá ter o mesmo benefício por ter produzido uma tese cientificamente consistente, com grande investimento teórico-metodológico e, equitativamente, inspiradora para a área supracitada, direcionada, também, para a Educação de Qualidade.

Ademais, após a análise de todos os documentos apresentados, chegamos à conclusão de que a pesquisa do **LUCIANO SANTOS XAVIER** se enquadra no conjunto de demandas para a premiação, por se tratar de um texto dissertativo com tema definido e voltado para os estudos sobre poéticas orais, na área de conhecimento das literaturas e das culturas. Sua produção escrita está coerentemente desenvolvida e com articulação lógica com modelos teóricos para a análise estética e estilística de produções culturais. As frases e parágrafos são coesos, encontram-se voltados para os objetivos, problema e relevância da investigação. A revisão teórica, metodologia, análise de dados, considerações finais e referências apresentam-se redigidos com cuidado e esmero, obedecendo, com rigor, ao padrão exigido pela ABNT.

O candidato demonstra, através do seu Curriculum Lattes, o quanto a sua pesquisa vem sendo divulgada através trabalhos publicados em revistas científicas de literatura (13), livro (1), capítulos de livros (3), trabalhos completos em anais de eventos (6) e trabalhos publicados em resumo de eventos (5).



LitCult
Programa de Pós-Graduação
em Literatura e Cultura

Ademais, como frutos da pesquisa acadêmica, **LUCIANO SANTOS XAVIER** vem recebendo vários **prêmios** através diferentes órgãos: Secretaria de Educação e Cultura (2 prêmios), Vivara Editora Nacional (2 prêmios) e Grupo Cirandeiros do Sertão, Coletivo Oxe.

Em termos de **Produtos bibliográficos**, o nome de Luciano Santos Xavier destaca-se, juntamente com outros autores, na *Antologia Poética*, Editora Mente Aberta, Bahia, em 2016, 2017 e 2018. Ganha Prêmio Poesia Livre em 2016.

A respeito de **Trabalhos técnicos**, Luciano Xavier participa do Relatório Anual de Monitoramento do Plano Municipal de Educação de Serrolândia, Bahia, em 2017, 2019, 2021 e 2022.

Com referência a **trabalhos artísticos**, a participação do candidato é digna de nota: Caleidoscópio Baiano (2019), A Criança Reinventa a Fantasia (2018), A Fábula dos Bichos (2018), Filhos da Pátria (2018), os Saltimbancos (2017) e Faces do Nordeste (2016).

Considerando a avaliação dos documentos da candidata **MILENA GUIMARÃES ANDRADE TANURE**, a Comissão do Prêmio UFBA julga seu trabalho de tese robustamente atualizado e corrobora com a avaliação da banca de defesa no tocante à visibilidade a novas vozes e novas materialidades literárias e artísticas trazidos pela pesquisa. Trata-se de uma investigação científica de grande fôlego e de uma escrita argumentativa clara e consistente. A coesão e coerência no desenvolvimento das discussões nos parágrafos, a preocupação com técnicas textuais e metodologia utilizada evidenciaram o seu domínio da escrita, otimizando a organização das seções da tese e o sentido lógico dos resultados da pesquisa.

Ao analisarmos seu Curriculum Lattes, tendo como base os itens arrolados no Edital, é visível uma ampla e sustentável quantidade de publicações decorrentes da tese. As publicações compartilhadas correspondem a capítulos de livros (6), livros organizados (1), livro (1), artigo (1), anais de eventos – completos (7) anais de eventos – resumos (1), anais de eventos – resumos expandidos (1), artigos em jornais de notícia (3), artigos completos em periódicos (9).

Outras atividades são também fontes de divulgação da pesquisa de Milena Tanure, a exemplo de: participação em eventos (59), apresentação em trabalho e palestras (33), organização de evento (7).

A candidata ao Prêmio também usa redes sociais, *websites* e *blogs* para divulgar trabalhos relacionados à pesquisa (6).

Com referência a produções técnicas, Milena Tanure conta apenas com dois (2) (duas).

Por fim, a Comissão decidiu atribuir menção honrosa a duas dissertações, por sua excelente qualidade e pelas publicações que delas resultaram (vide Art.3, §1º do EDITAL 011/2024 – PRPPG/UFBA: “Em cada categoria, até três trabalhos poderão receber menção honrosa”):



LitCult
Programa de Pós-Graduação
em Literatura e Cultura

Menção honrosa: Camila Araújo Gomes

Dissertação: Entrelaçando memórias: o fantasma da ditadura civil-militar brasileira em *A noite da espera* e *Pontos de fuga*, de Milton Hatoum

Menção honrosa: Felipe Muniz Mariani Wanderley

Dissertação: Sangue e melão: violência, solidariedade e identidades subalternizadas e subalternizantes em *Commandeur du sucre*, de Raphaël Confiant

A Comissão ressalta a excelente qualidade dos trabalhos como um todo e a quantidade e qualidade das publicações que deles resultaram.

Nada mais havendo a tratar, eu, Silvia La Regina, lavrei esta ata, que, depois de lida, foi aprovada e assinada pelos membros da comissão.

Profa. Dra. Silvia La Regina

Docente Colaboradora do PPGLitCult
Estudos de Tradução Cultural e Intersemiótica.
Presidente da Comissão
Portaria 08/2024 do PPGLitCult